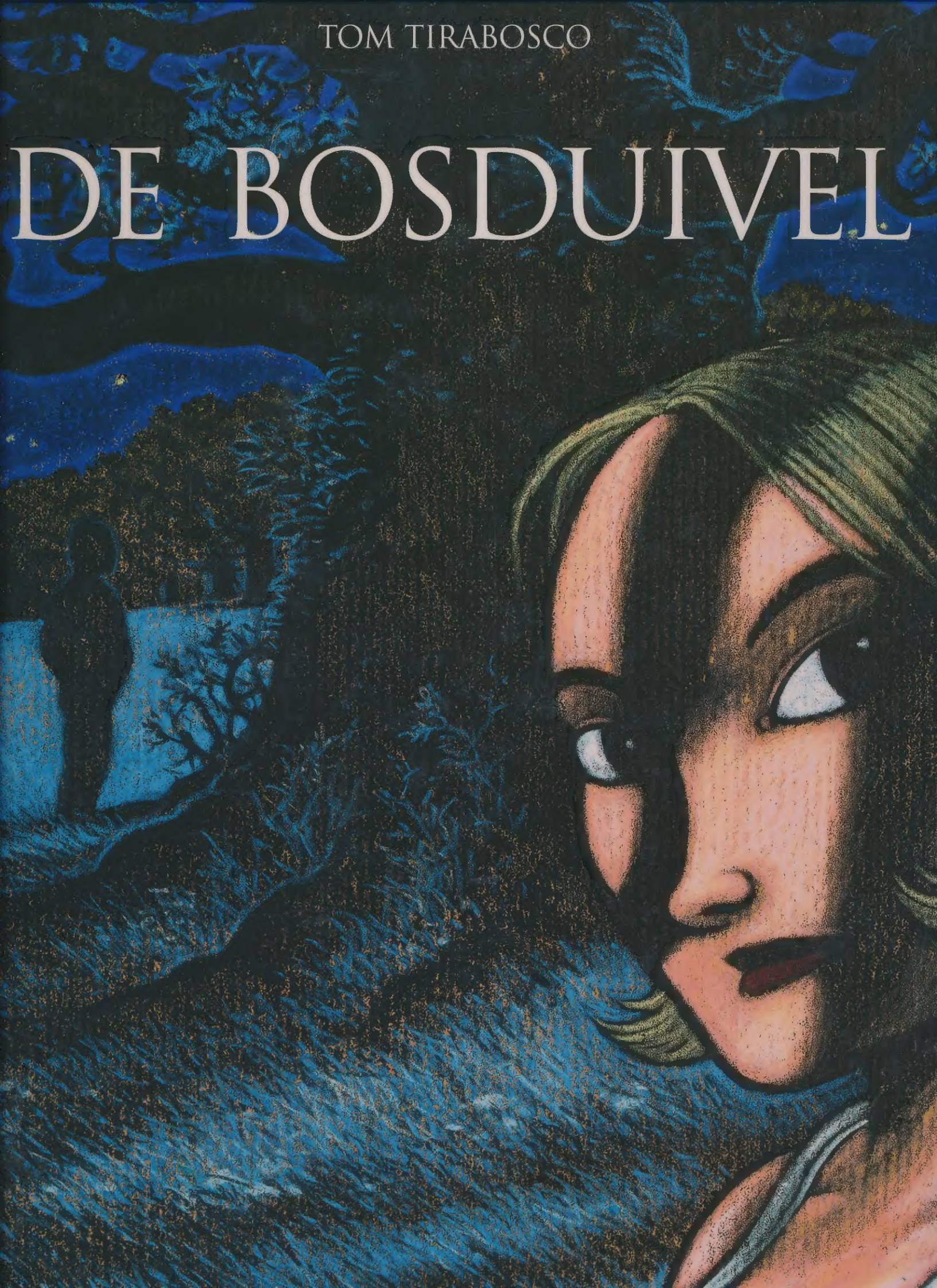


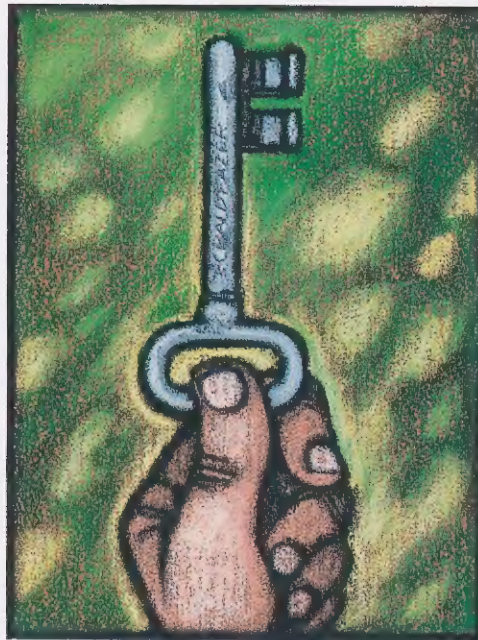
TOM TIRABOSCO

DE BOSDUIVEL

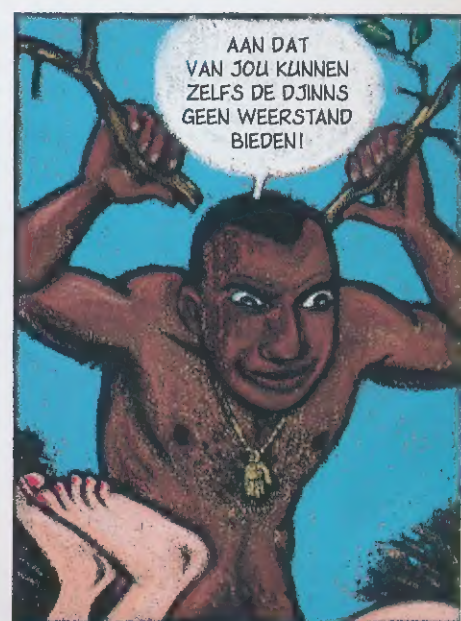
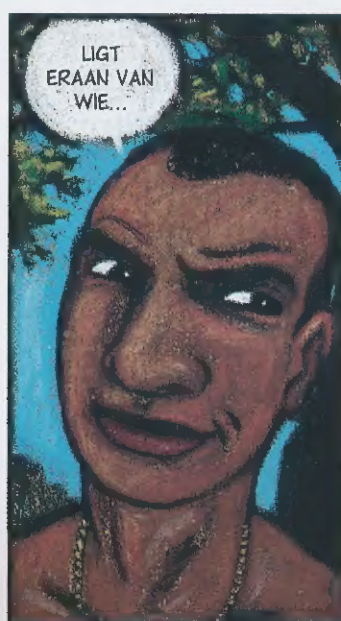


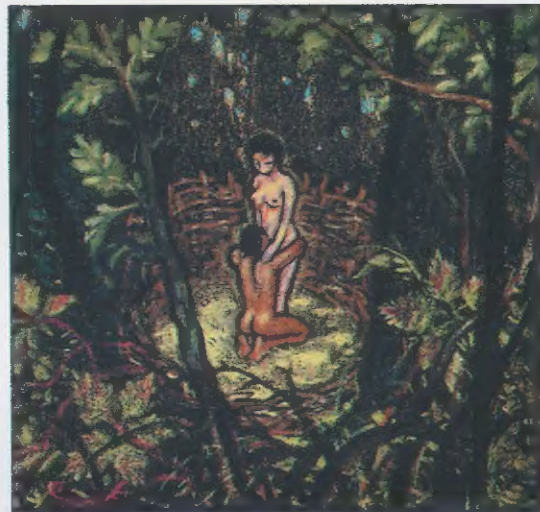
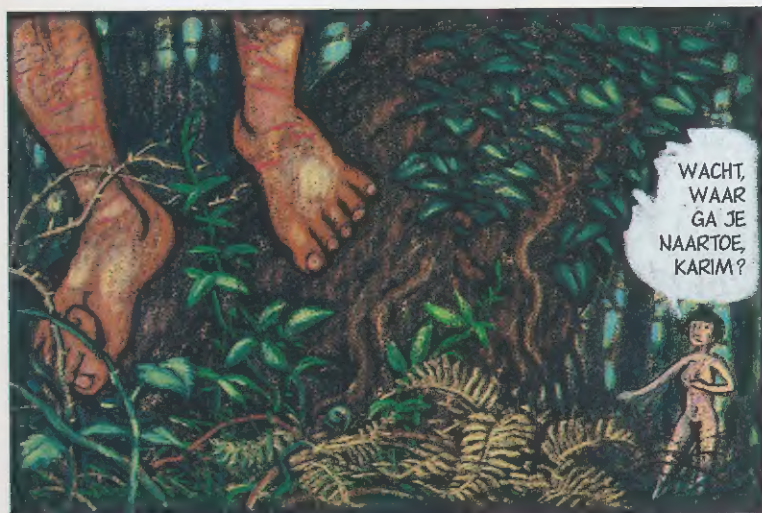
TOM TIRABOSCO

DE BOSDUIVEL



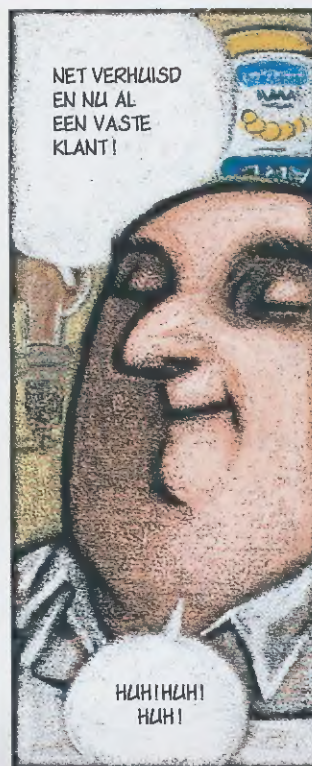
OOG & BLIK





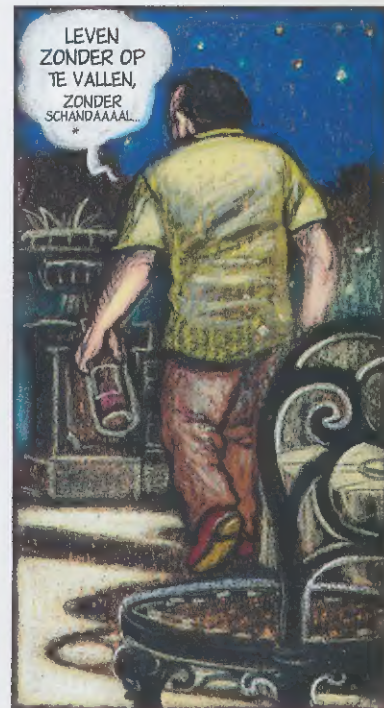
BERGERON, ZOMER 1999.



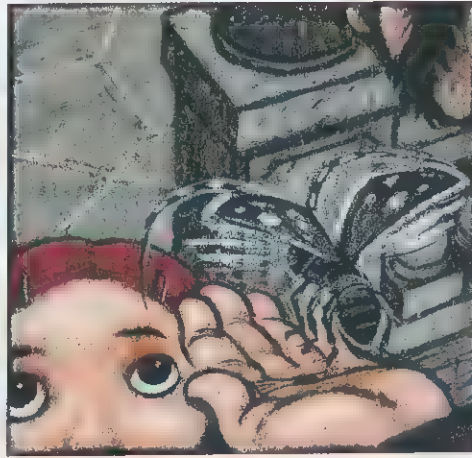
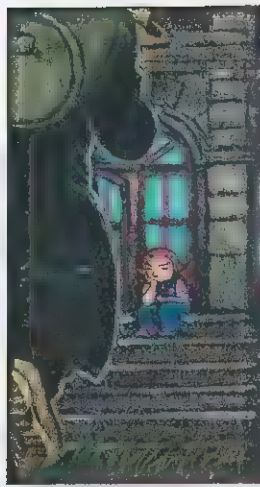
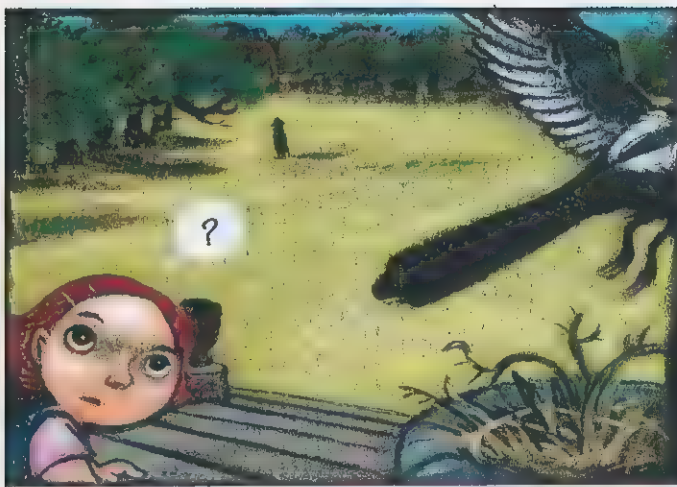






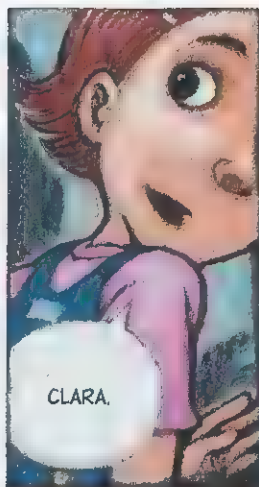








HOE
HEET JE?



CLARA.



WACHT HIER
EVEN. IK ZOEK
HAAR EVEN.



HUM!

DAG,
MEVROUW.
SORRY DAT IK
U LASTIGVAL.



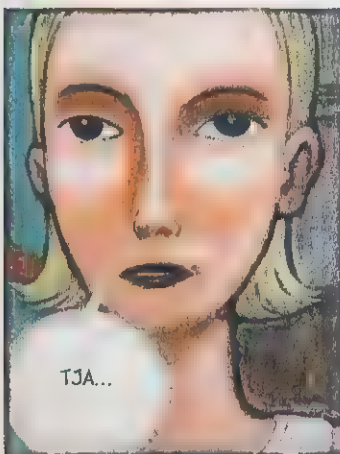
HEEFT U WAT
WERK VOOR MIJ?
IK WIL GRAAG EEN
PAAR DAGEN HIER IN
DE BUURT BLIJVEN,
VOORDAT IK WEER NAAR
HET ZUIDEN VERTREK.

EN TOEN
DACHT IK,
MISSCHIEF HIER
OP HET LAND.
GOED... EH...

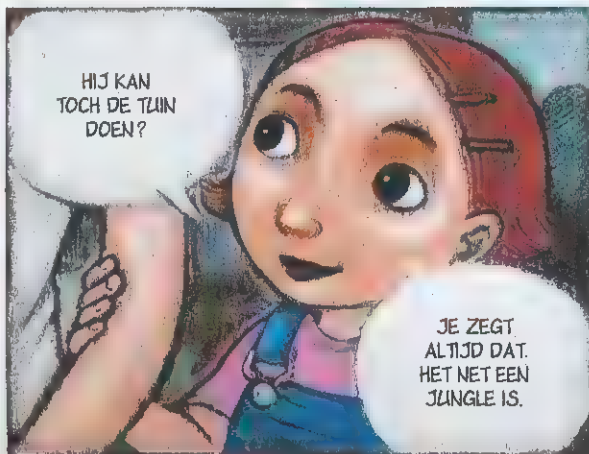


ALSTU BLEEFT, IK
HOEF ER NIKS
VOOR TE HEBBEN,
ALLEEN WAT TE
ETEN EN EEN
PLEK OM TE
SLAPEN.

EEN OLIWE
MATRAS IS
GOED, HOOR!

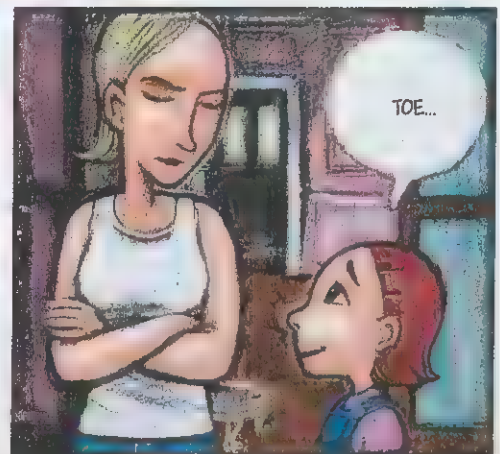


TJA...

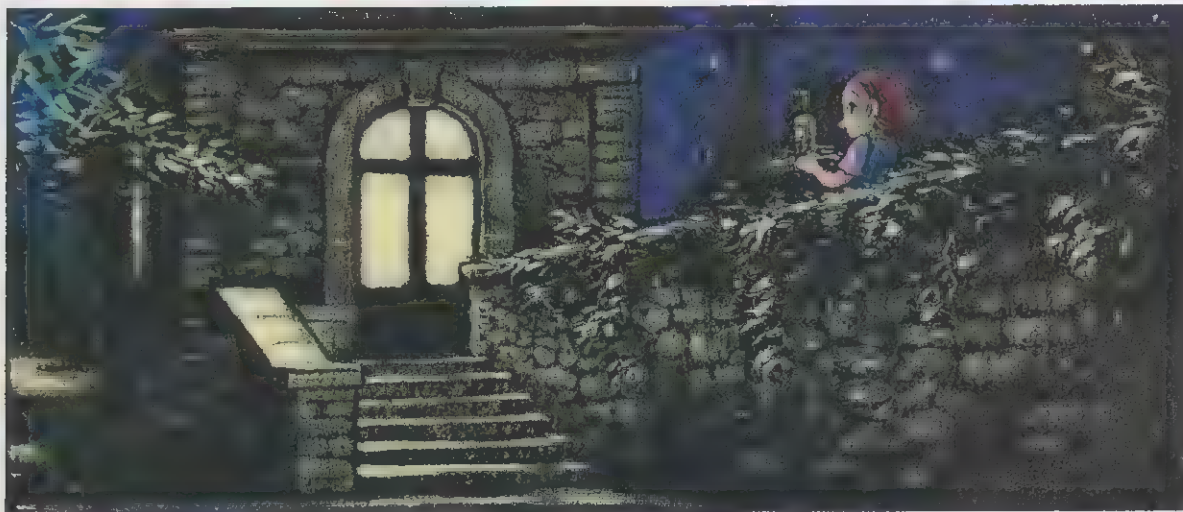
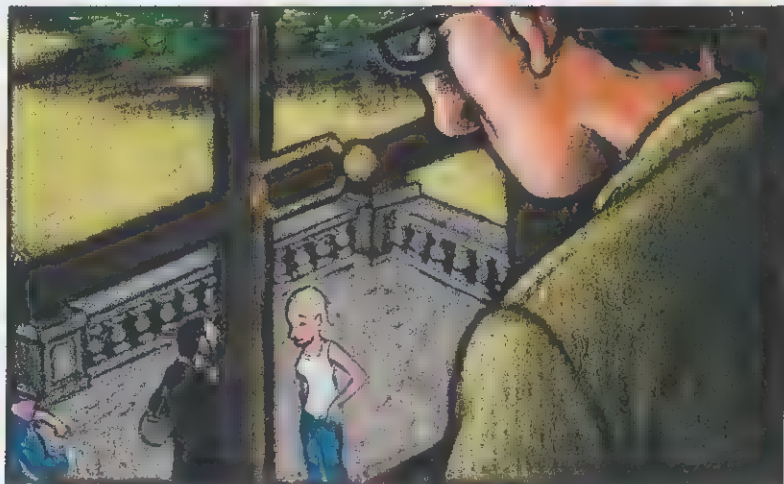
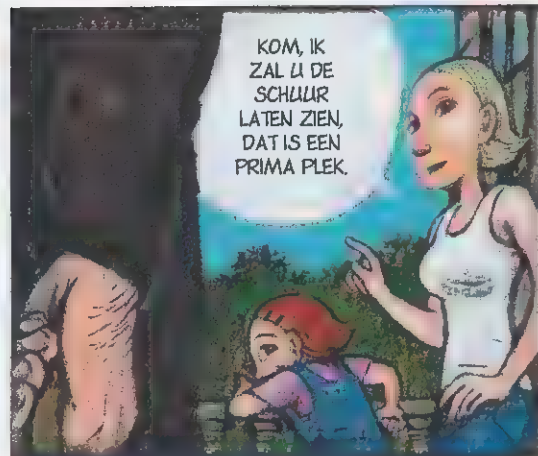


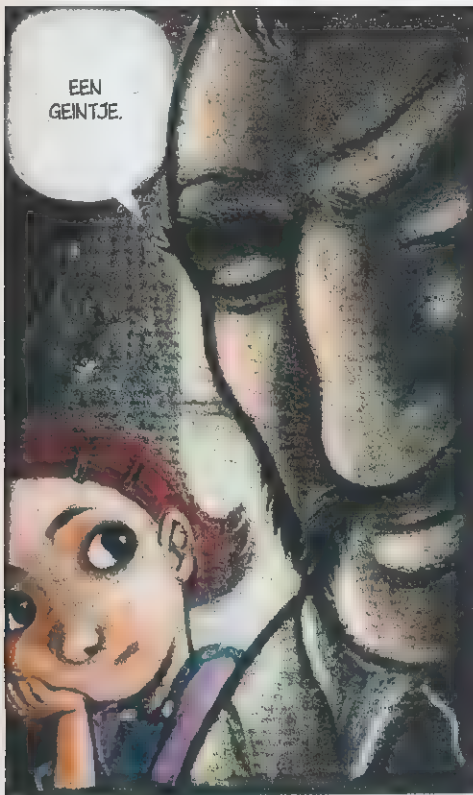
HIJ KAN
TOCH DE TUIN
DOEN?

JE ZEGT
ALTIJD DAT
HET NET EEN
JUNGLE IS.



TOE...





EEN
GEINTJE.



HIJ HAD
HET NAAR
ZIJN ZIN IN
MIJN HAND.

MAAR HIJ
WAS TOCH
DOOD?!



MMH...
MISSCHIEN
OOK NIET.
WEET JE,
INSECTEN
KUNNEN HEEL
GOED DOEN
OF ZE
DOOD ZIJN.

BETER DAN
MENSEN?...



JA, HET
-ZIJN GROTERE
GRAPJASSEN
DAN WIJ.

NET DOEN OF
JE DOOD BENT
MAAKT DEEL
LIT VAN HUN
OVERLEVINGS-
INSTINCT.



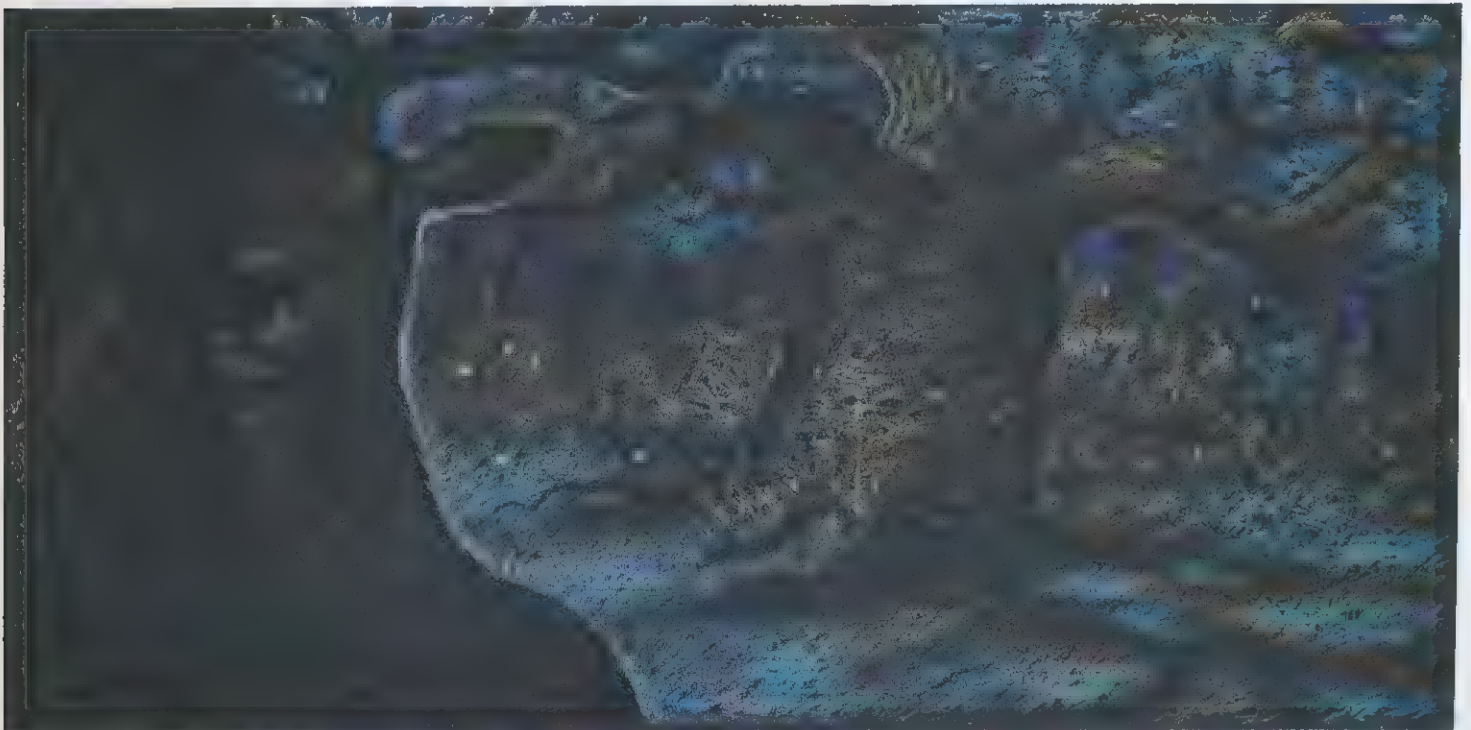
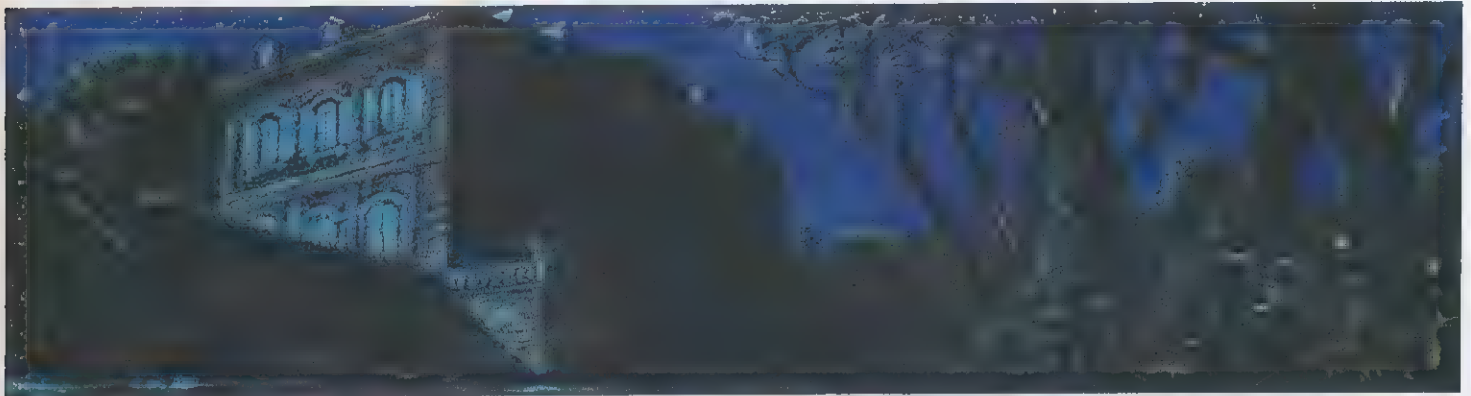
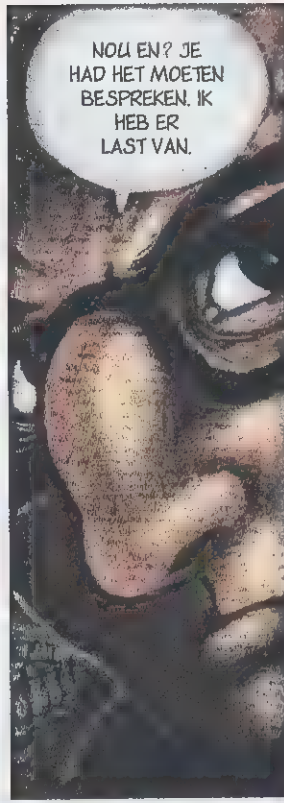
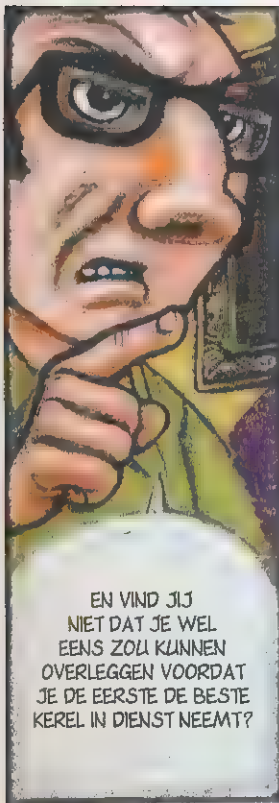
HEB JE
HET RAAM
DICHTGEDAAN?

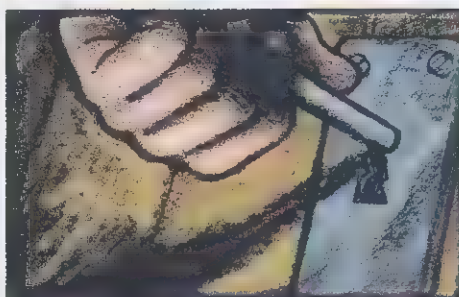
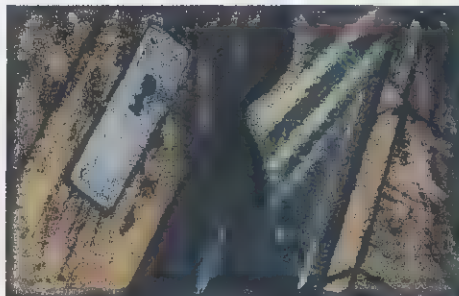
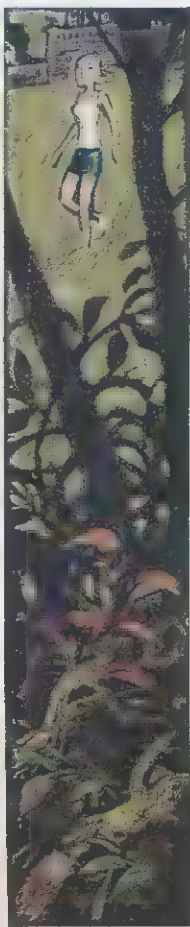
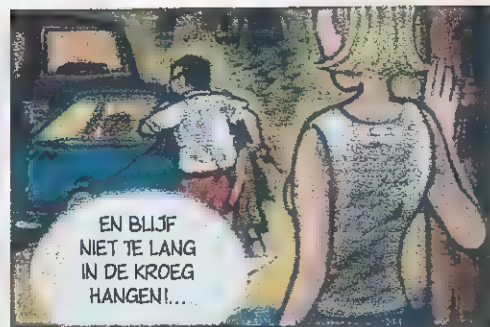
JA.
WELTE-
RUSTEN,
CLARA.

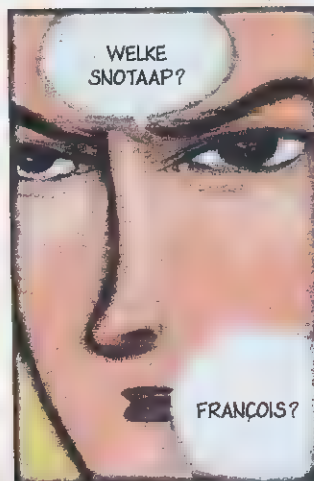
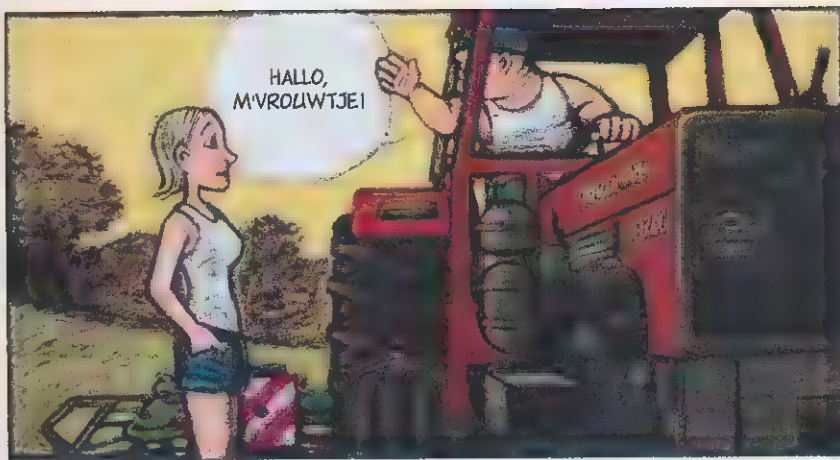


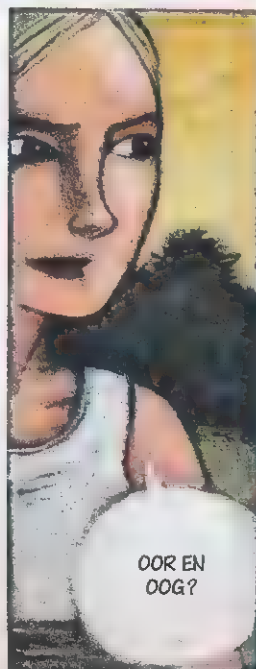
MARIE, KIK
EENS WAT
IK GEVONDEN
HEB!

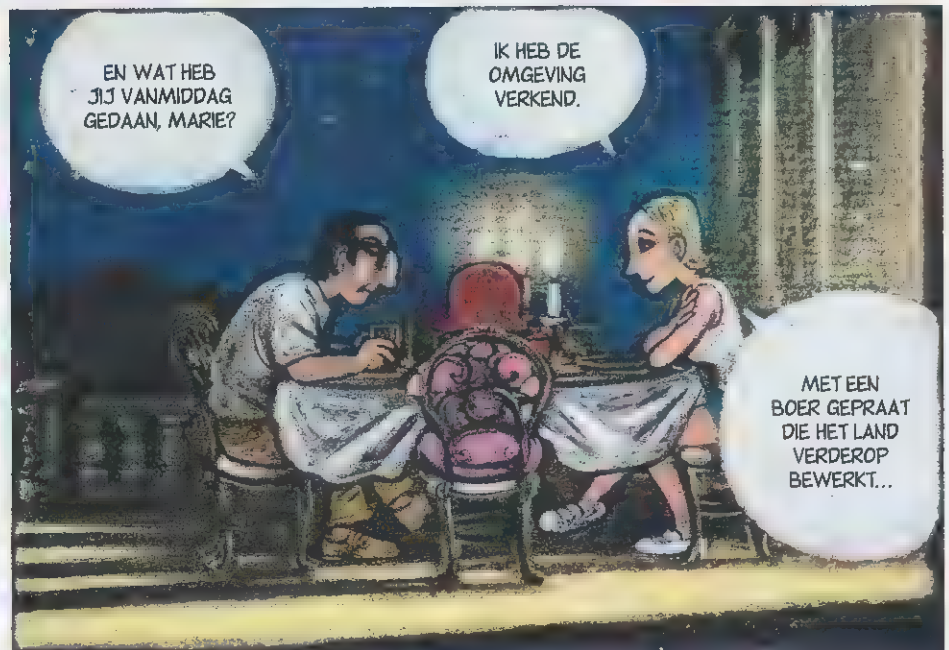
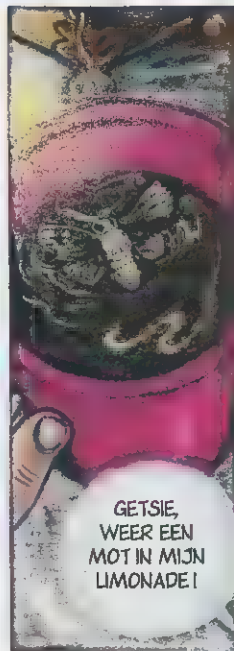
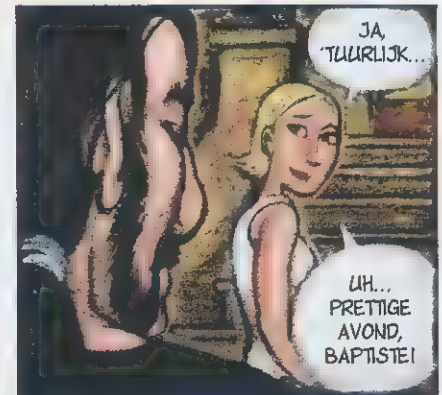


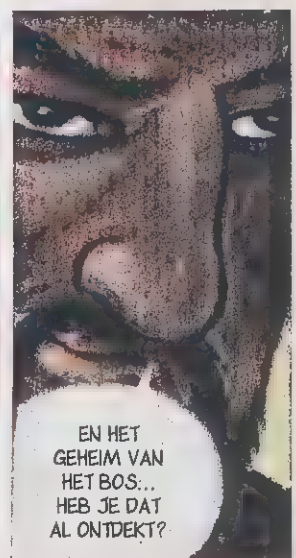
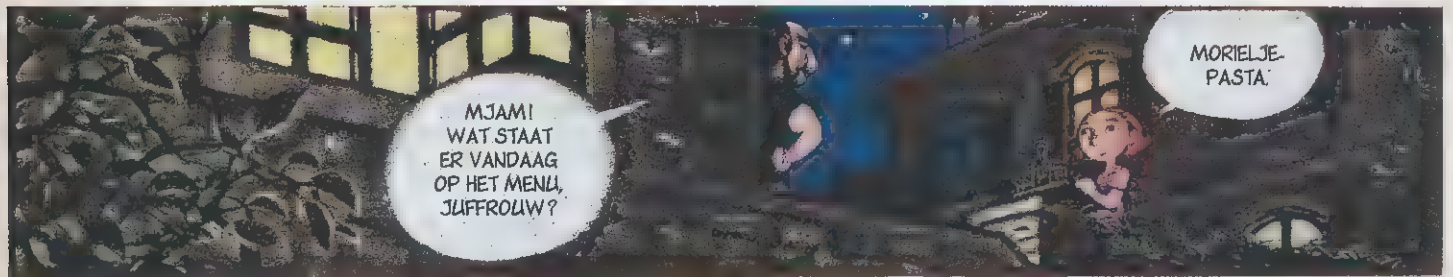


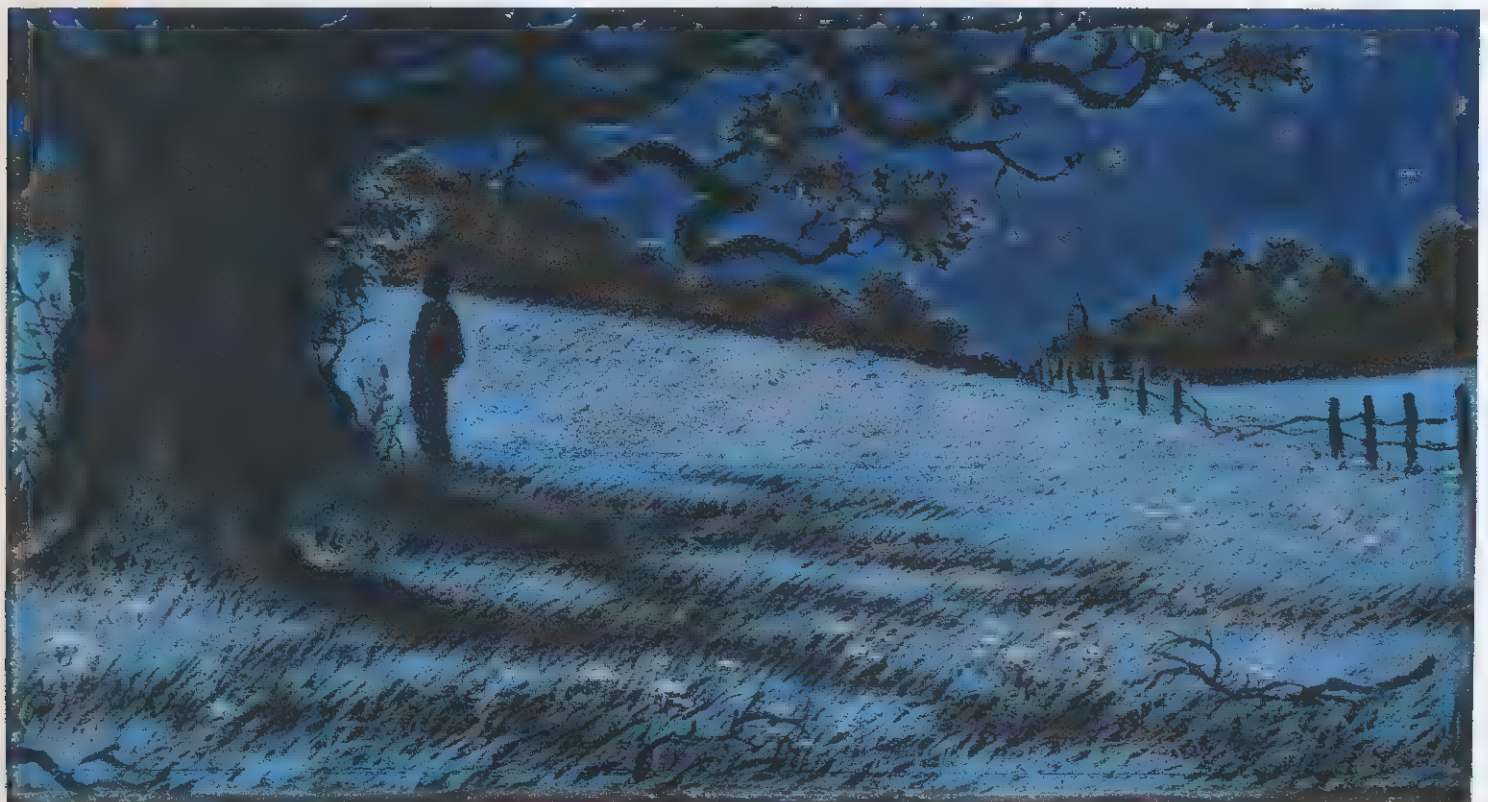
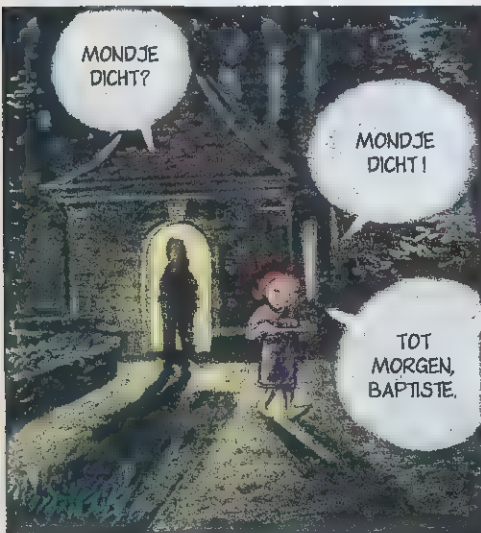
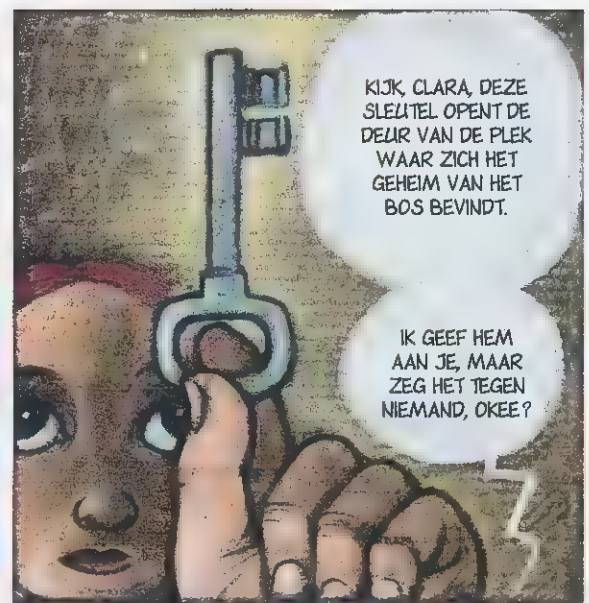
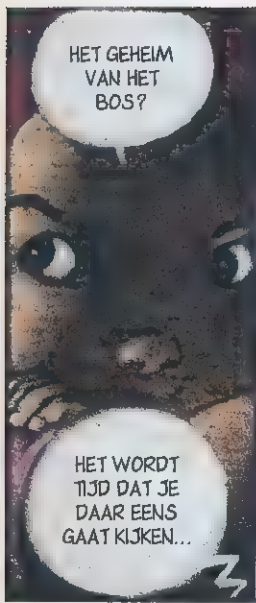


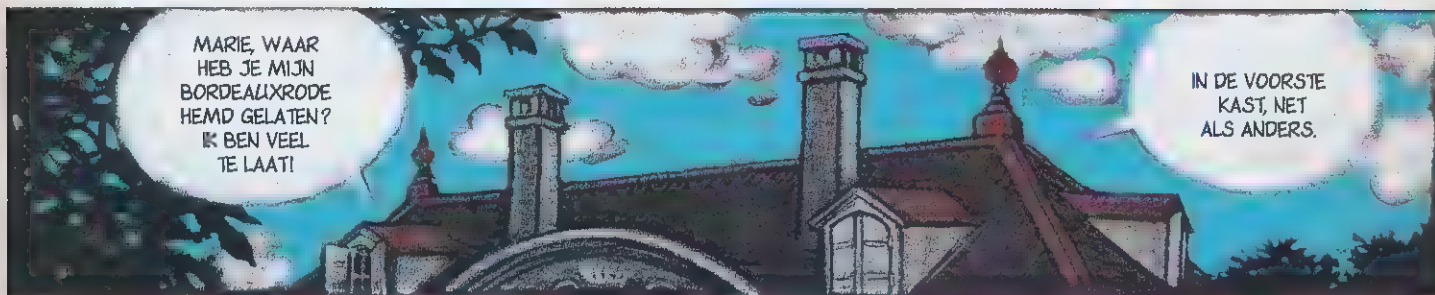












MARIE, WAAR
HEB JE MIJN
BORDEAUXRODE
HEMD GELATEN?
IK BEN VEEL
TE LAATI

IN DE VOORSTE
KAST, NET
ALS ANDERS.



ZATERDAG-
MIDDAG BEN
IK TERUG.



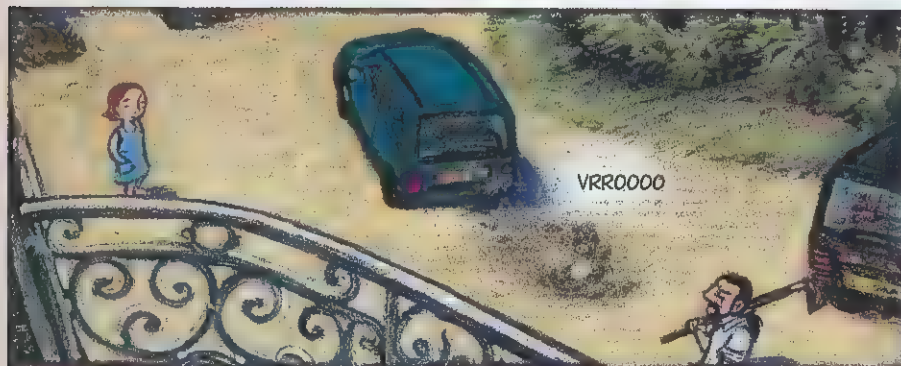
HÉ ?!



KUN JE NIET
LUTIKJEN?



UH... SORRY,
HOOR...



VRROOOO



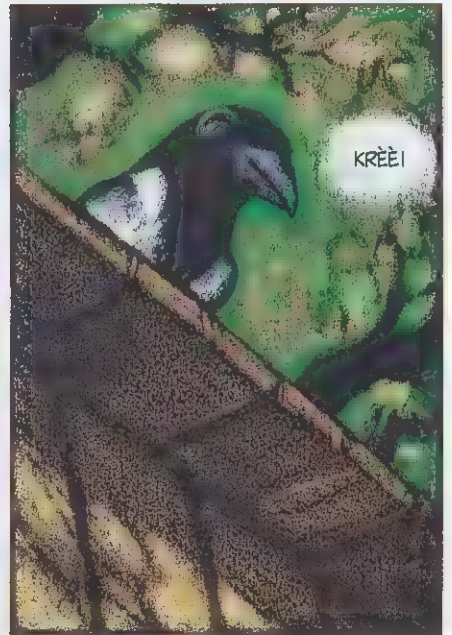
ZO,
JUFFROUW,
JE BENT
MOOI
VANDAAG,
MET JE
NIEUWE
HAAR-
SPELDEN.

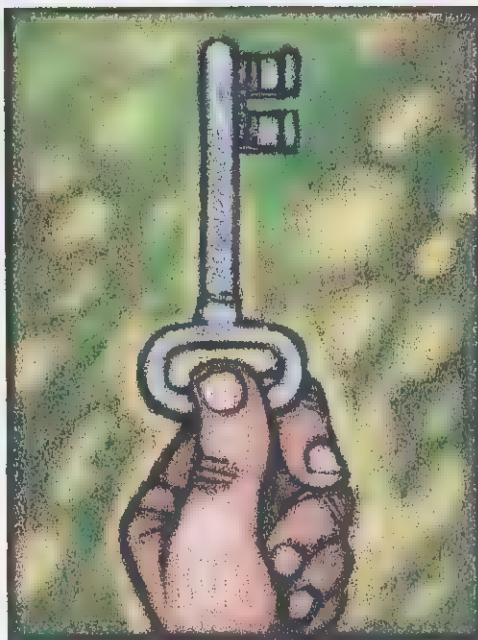
DAT IS VOOR
HET GEHEIM
VAN HET
BOS.

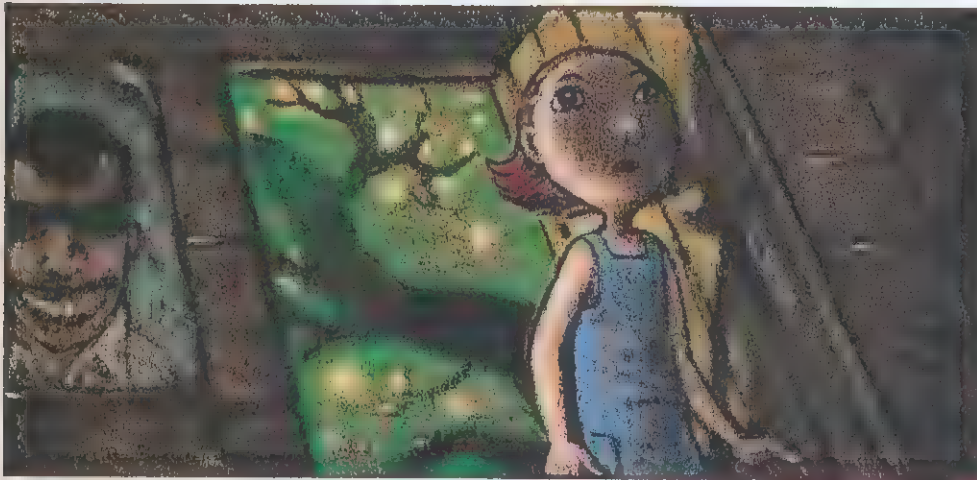
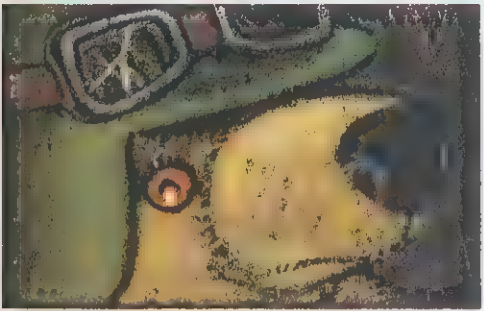


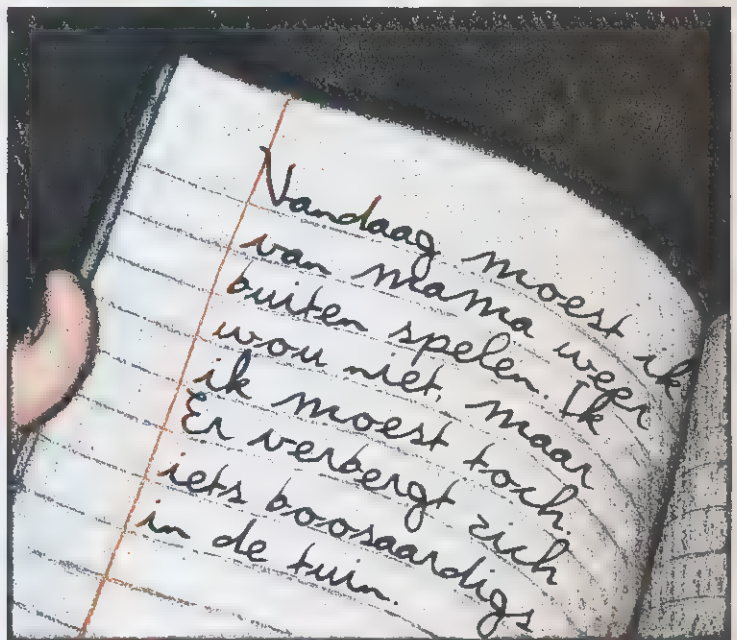
SHHT !
NIET ZO
HARD, ZE
KUNNEN ONS
HOREN...







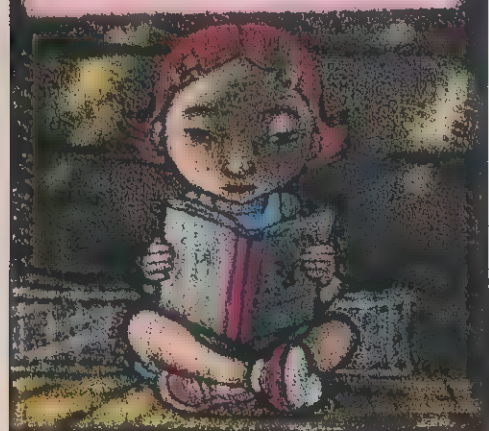


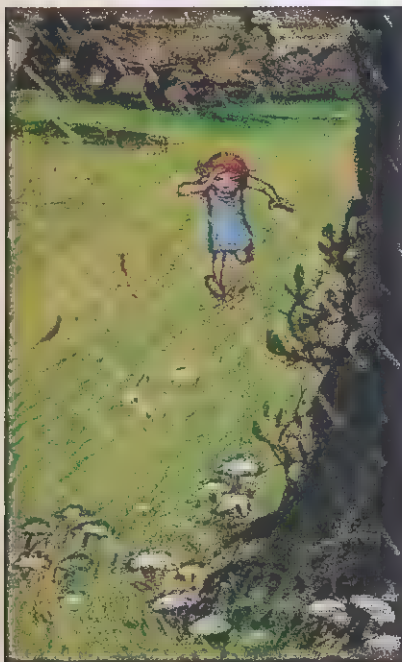
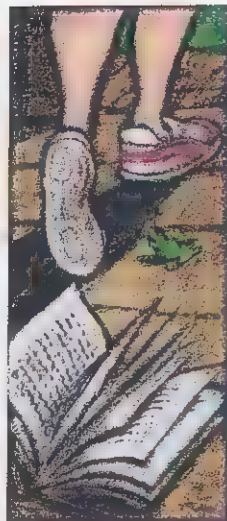
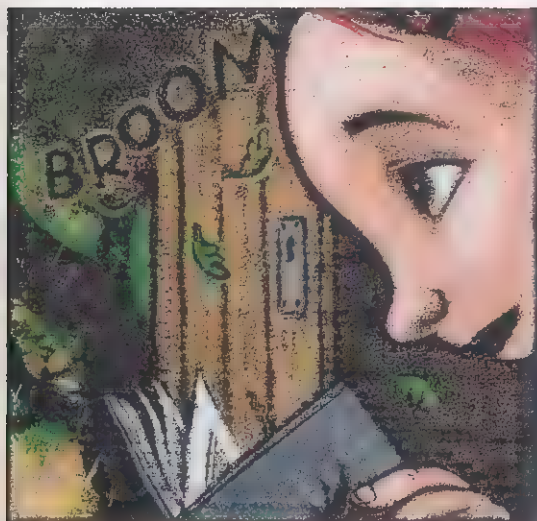


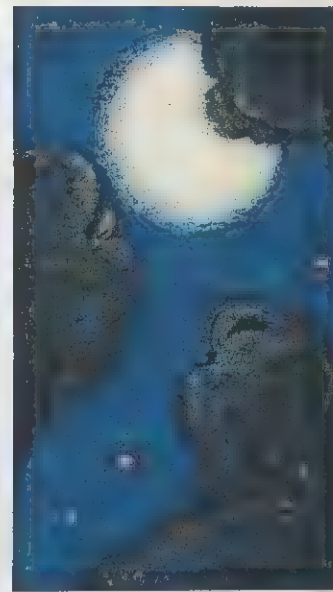
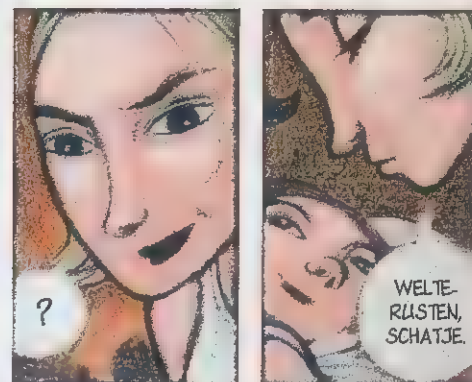
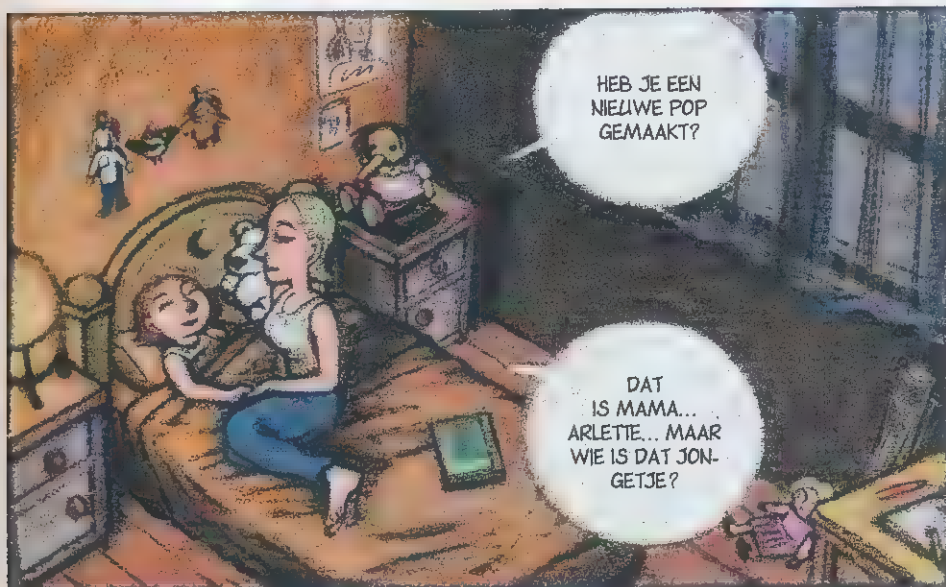
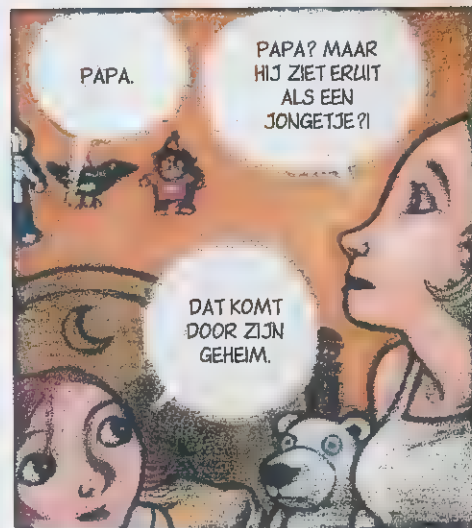
Net of het een ziekte is.
Ik voel het overal om me heen.
Het heerst over de bomen.

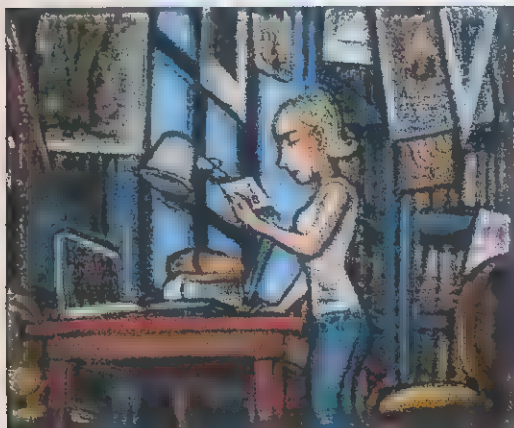
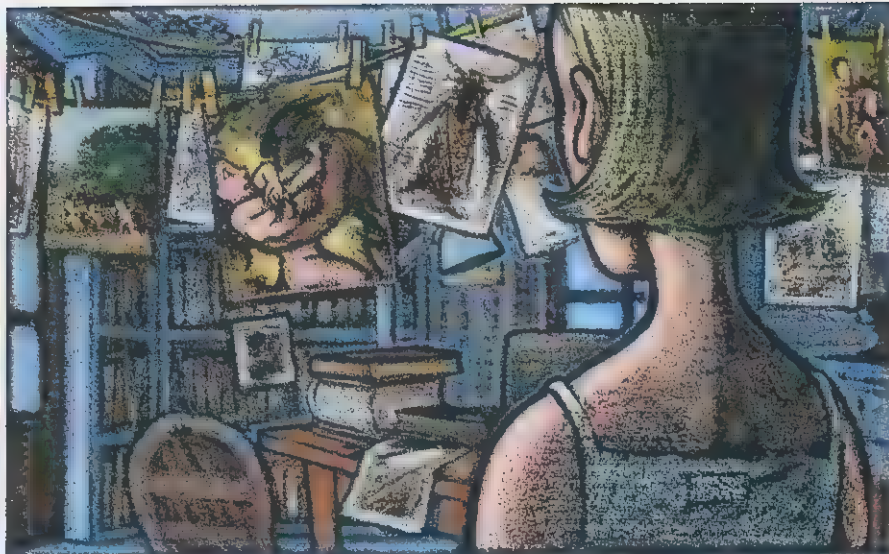
De bomen bespioneren ons.
Ze verplaatsen zich ook, in de
schemering, als het zonlicht het vuur
tussen de bladeren doet ontbranden.

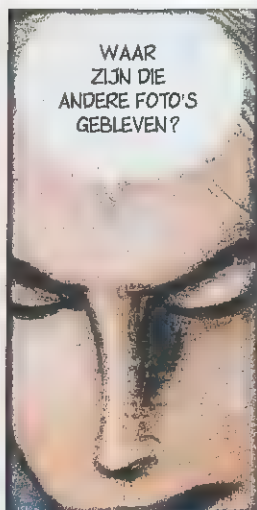
Ze doen dat heel langzaam en de
aarde sluit zich weer achter hen.
Ze laten geen sporen na.

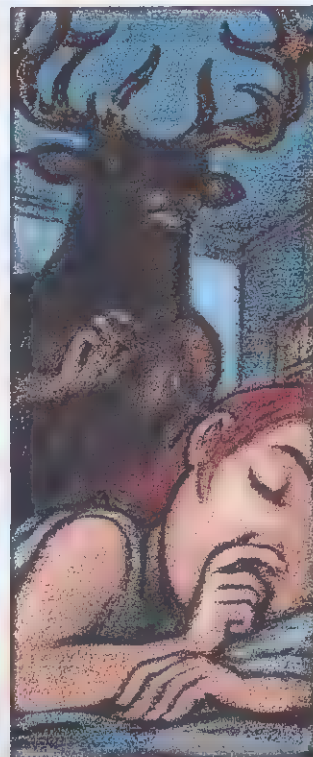
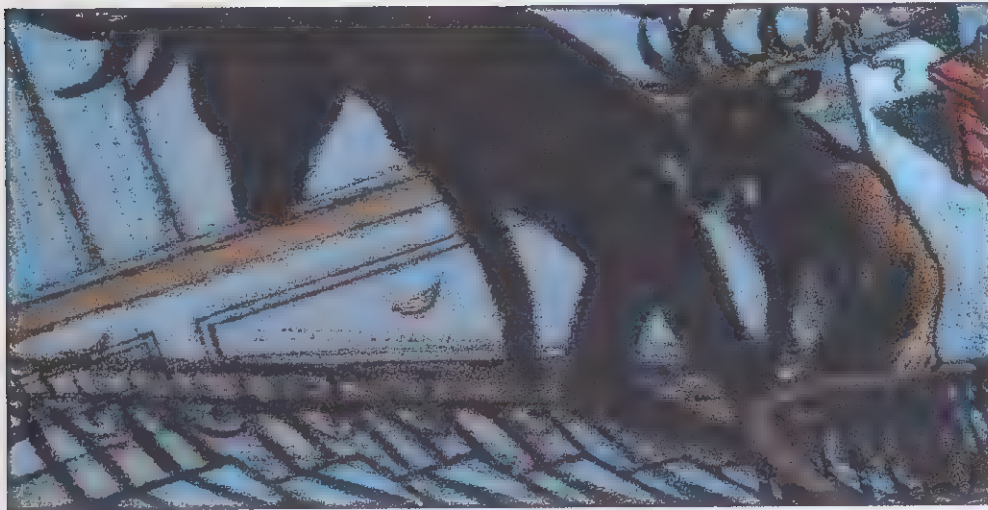


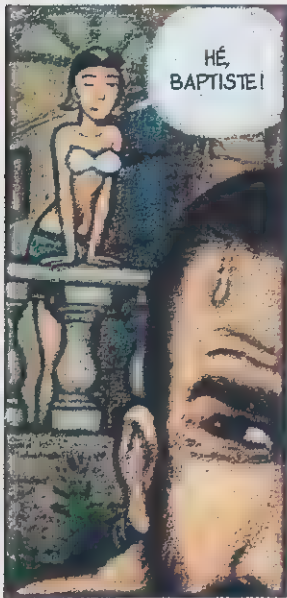
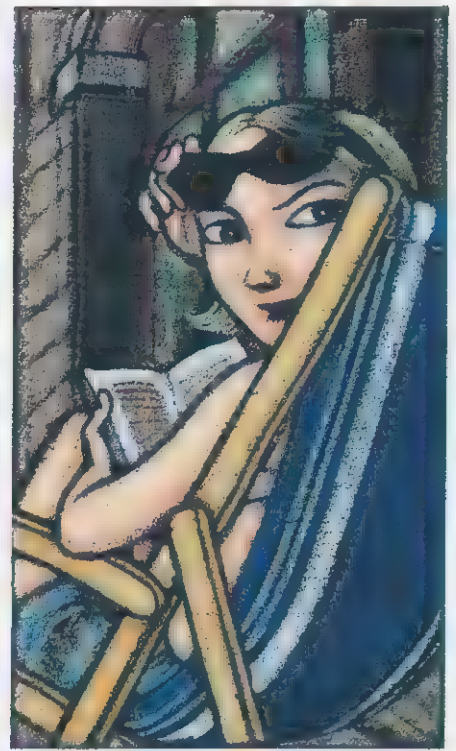
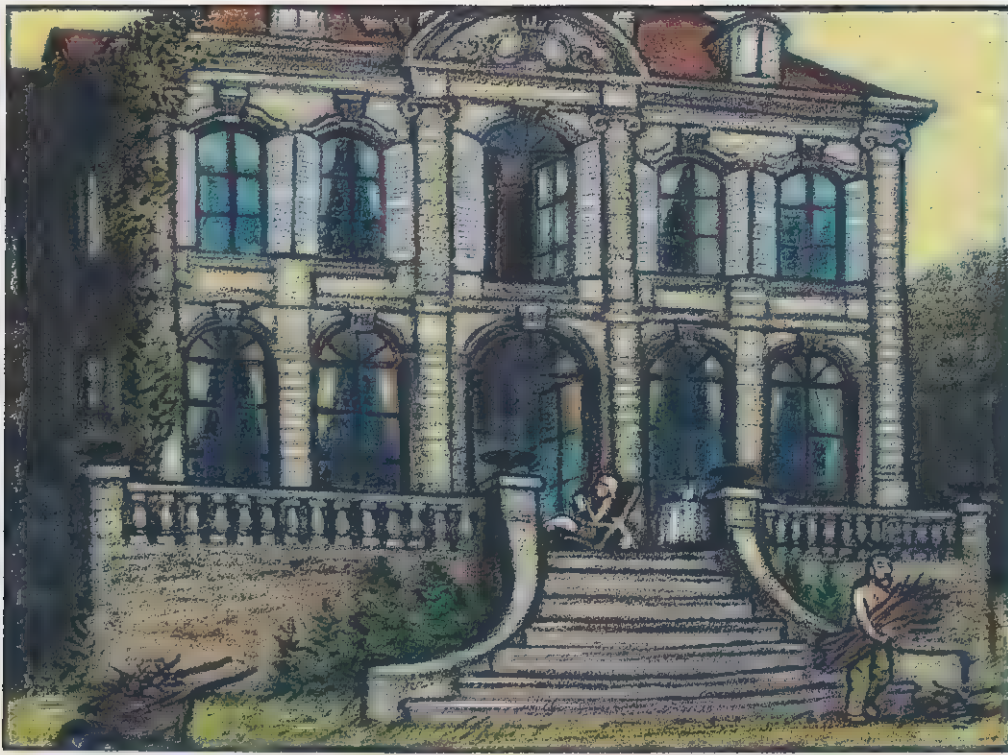








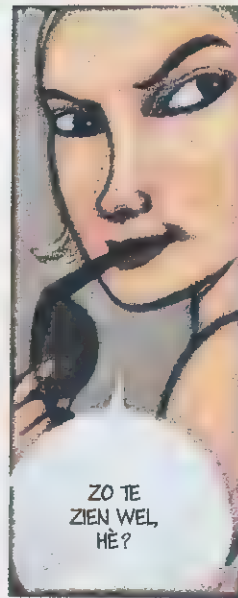




HÉ,
BAPTISTE!



MET DEZE
HITTE WIL
JE VAST WEL
WAT DRINKEN?!



ZO TE
ZIEN WEL,
HÈ?



DANK
UI!



ALS JE
BLIJFT,

MAMAI
MAMAI



KAN IK
MET ARLETTE
IN HET
BOS GAAN
SPELEN?



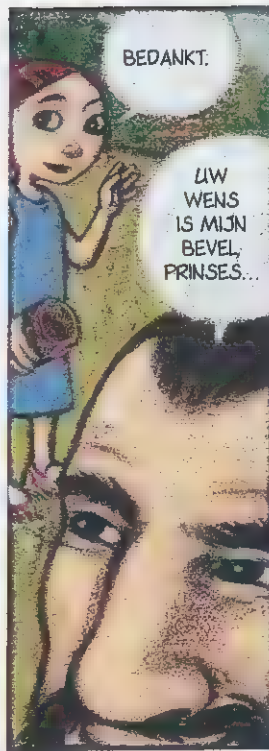
JA, MAAR NIET VER-
DER DAN HET LAND
VAN DE BOER,
GOED?

WEES MAAR
NIET BANG. MET
ARLETTE ERBIJ
VERDWAAL
IK NIET.



BROEDEM!
BROEDEM!

HI! HI! HI!
LI KUNT ME
HIER AFZETTEN,
KOETSIER!

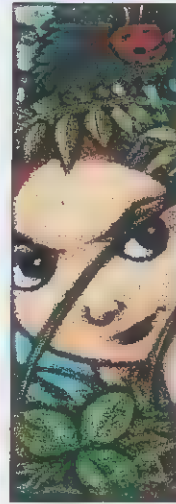


BEDANKT.

LIJW
WENS
IS MIJN
BEVEL,
PRINSES...



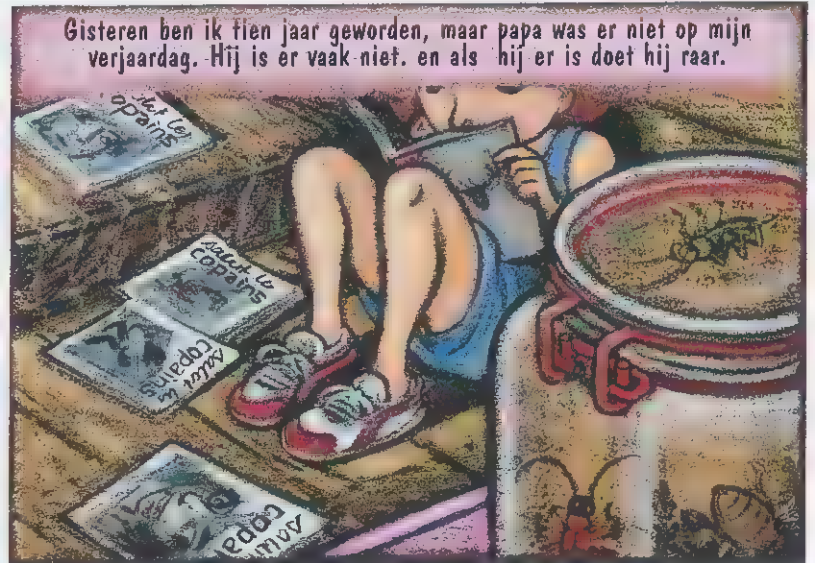
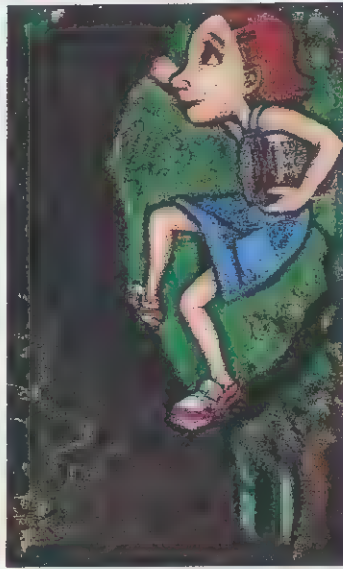
AAN
HET WERK,
ARLETTE!



HÉ,
VALSSPELER!



ZO,
DAT
MOET
GENOEG
ZIJN.



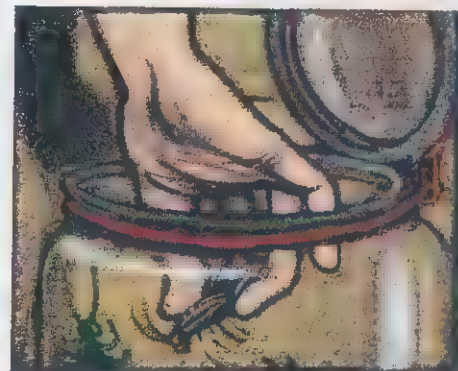
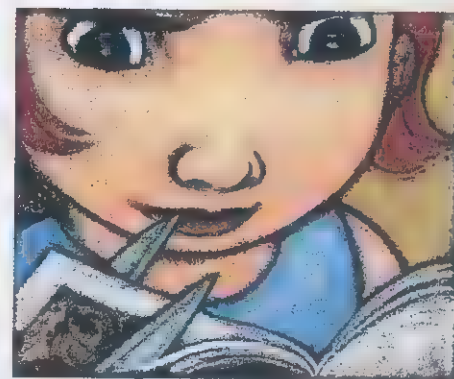
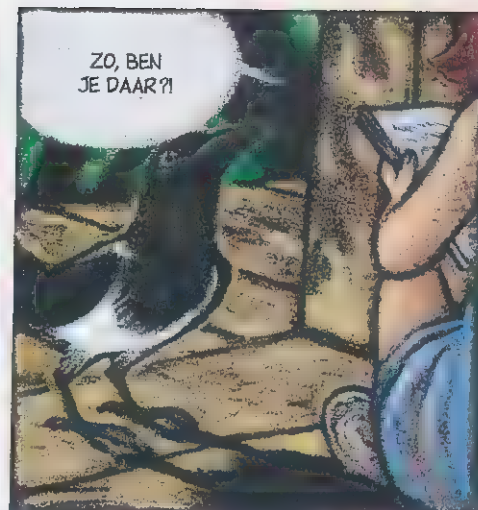
Gisteren ben ik tien jaar geworden, maar papa was er niet op mijn
verjaardag. Hij is er vaak niet. en als hij er is doet hij raar.

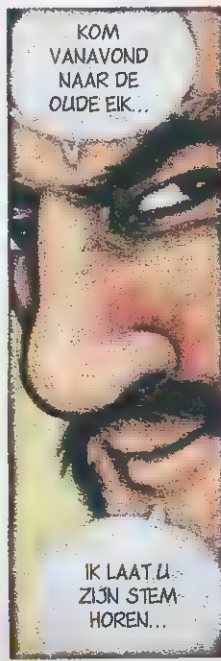
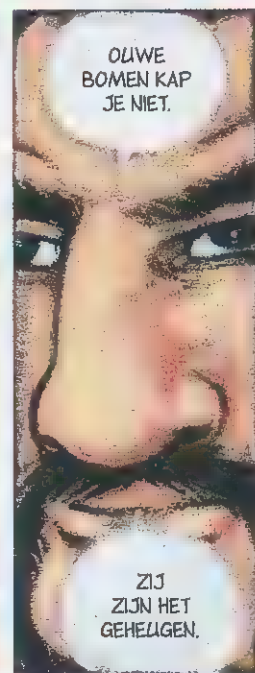
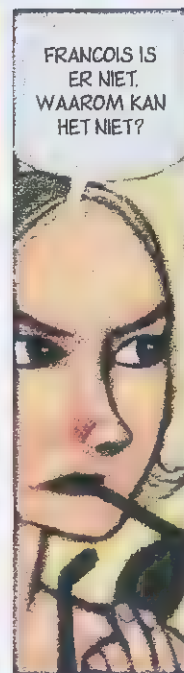
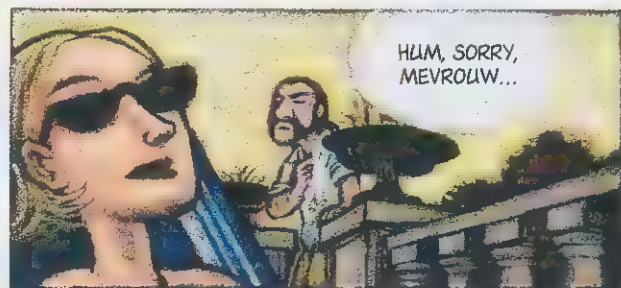
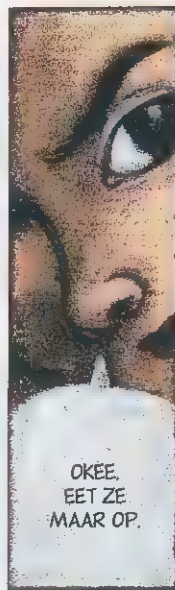


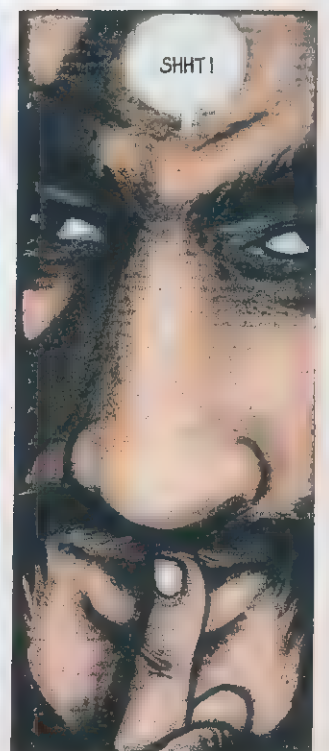
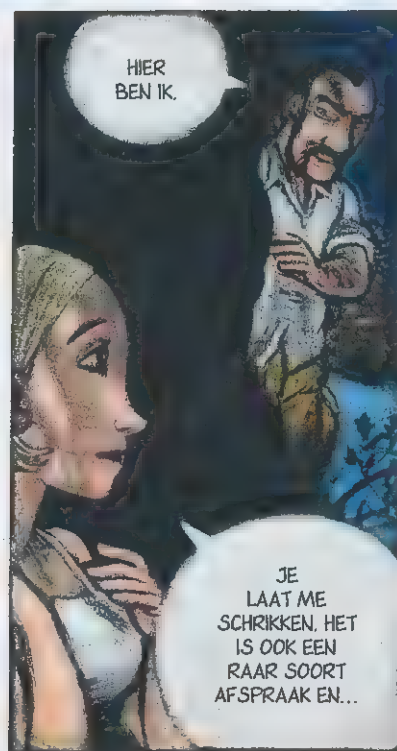
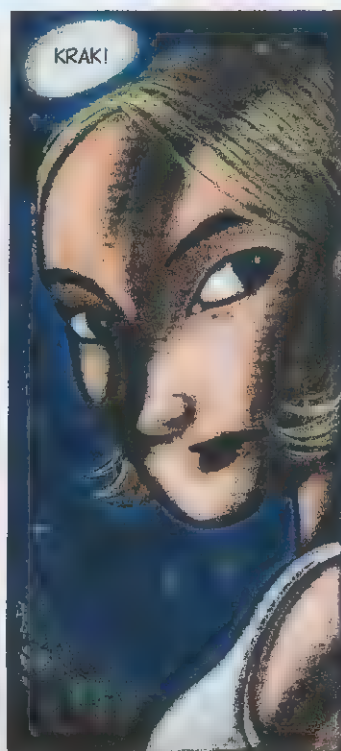
Hij drinkt veel en gaat 's nachts het park in. Mama heeft hem
's ochtends gevonden, helemaal bloot, midden in het weiland.

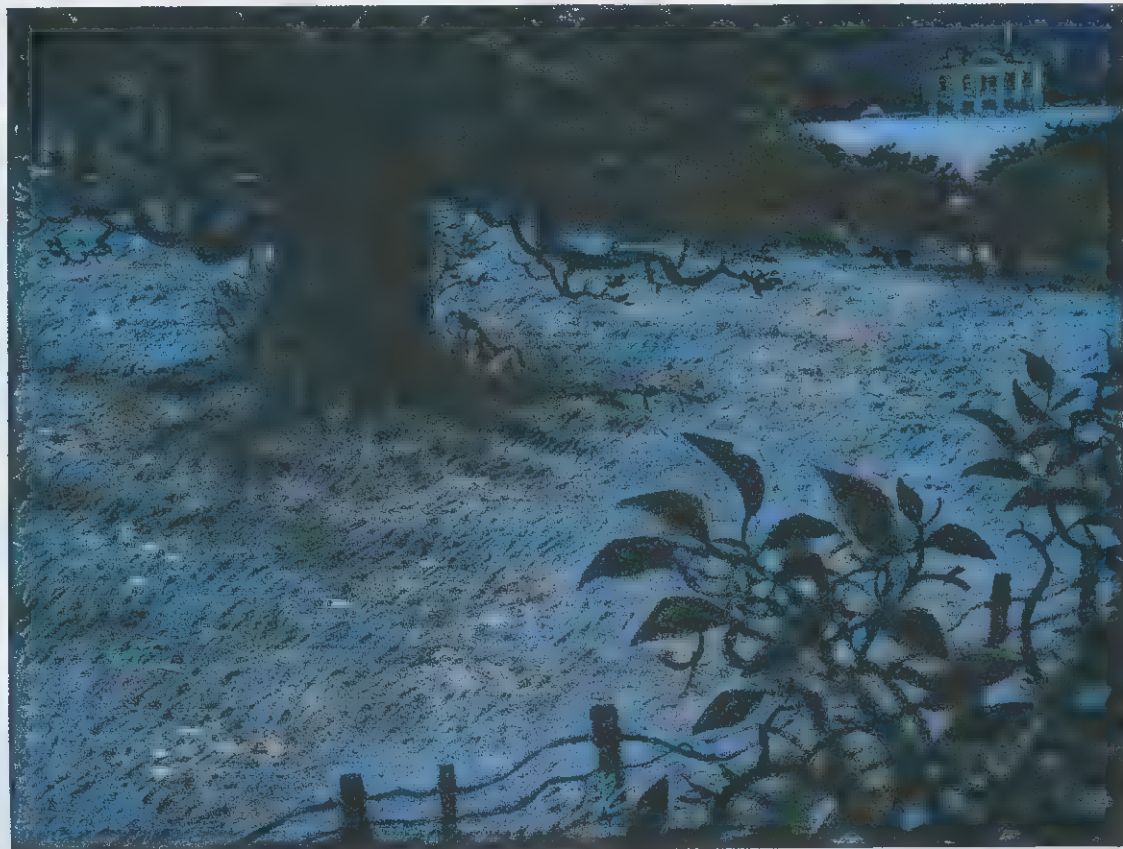
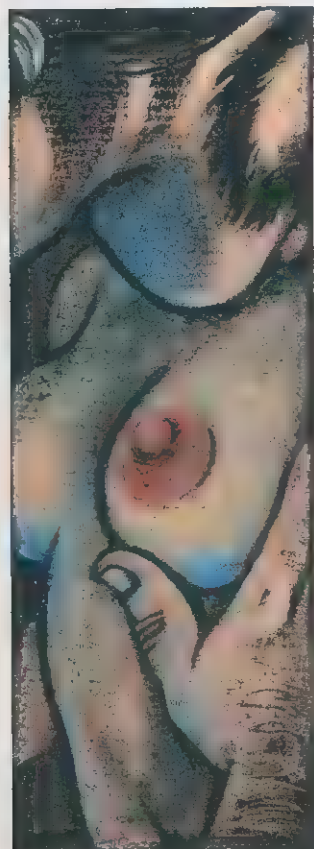
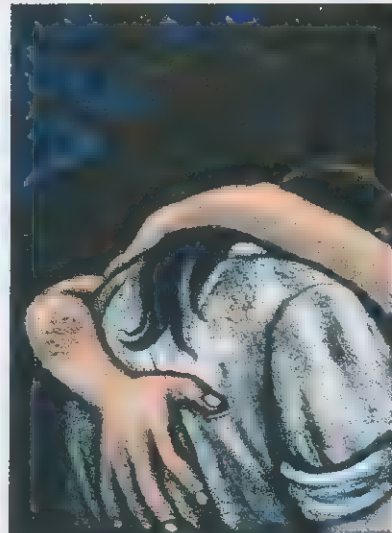
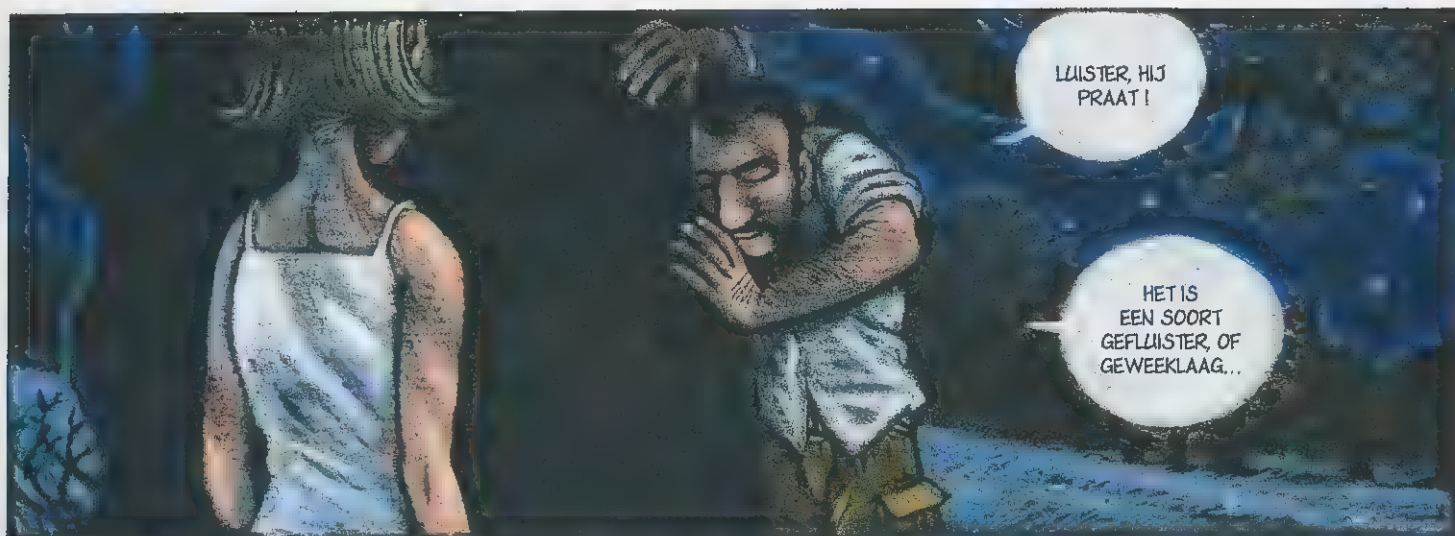


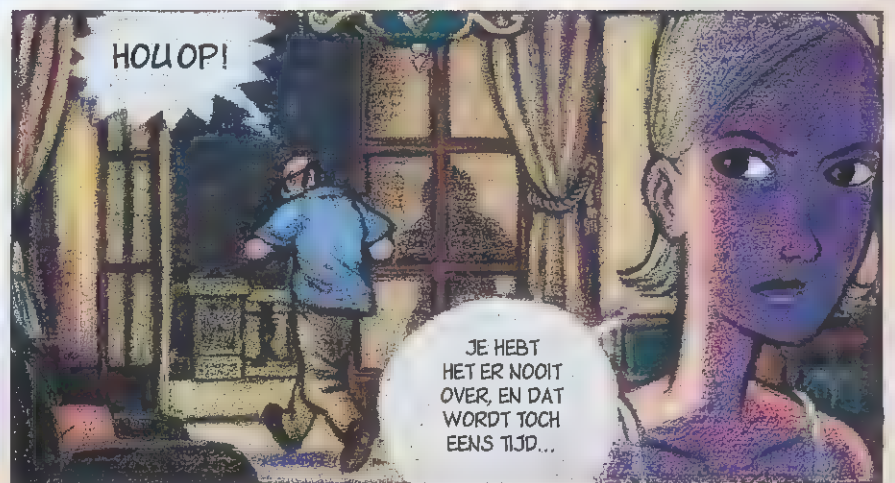
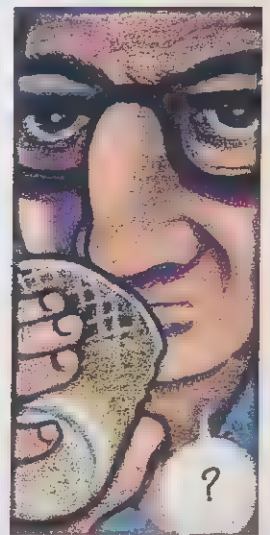
Zijn lijf zat helemaal onder de schrammen,
alsof hij door de bramenstruiken had gerold.
Hij wist er niks meer van.

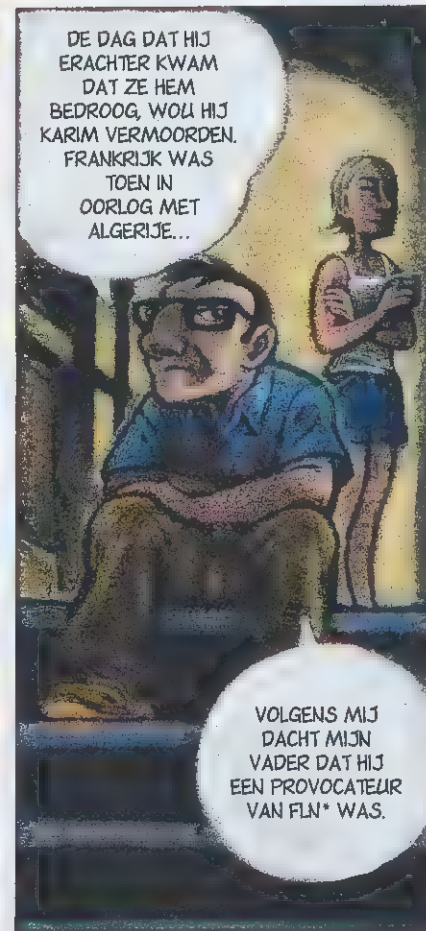
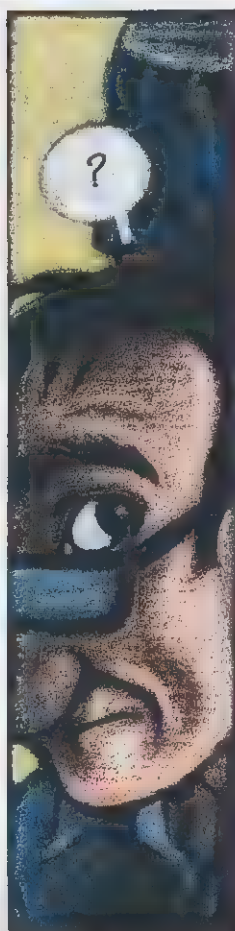
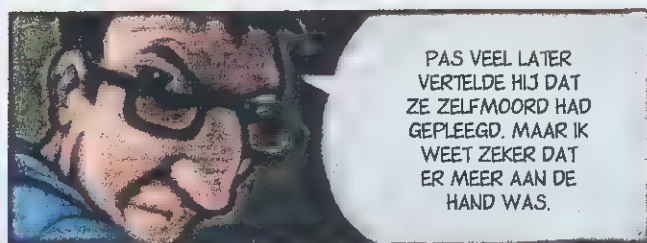


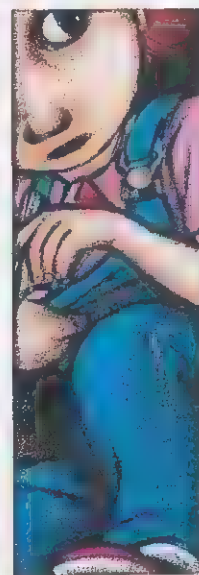
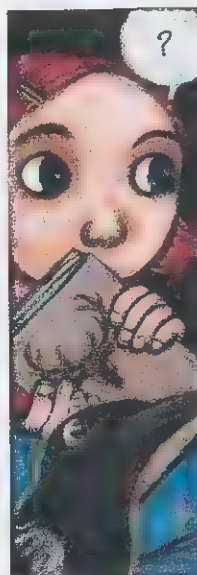
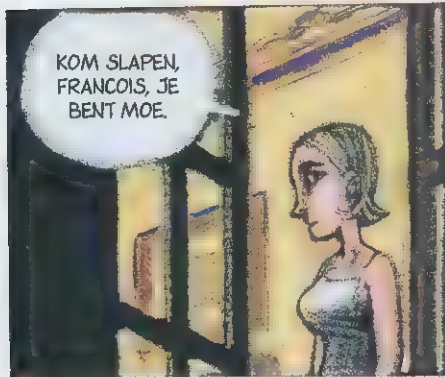


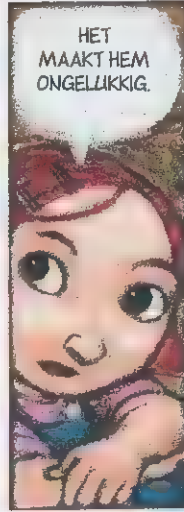
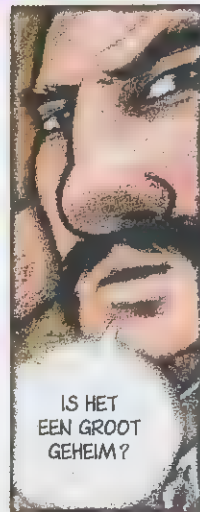
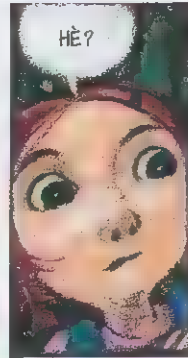


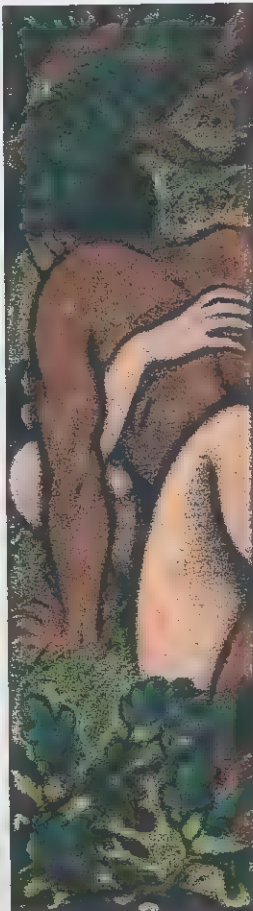


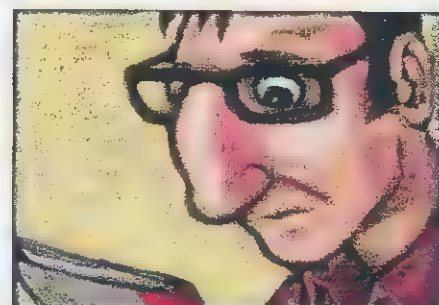
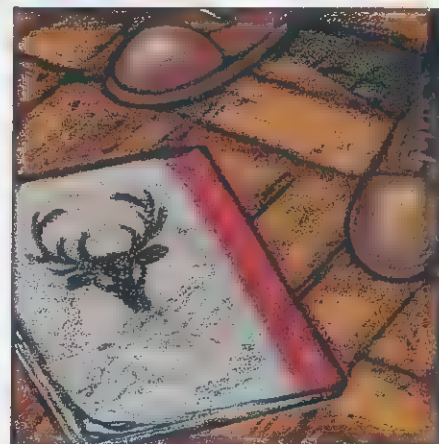
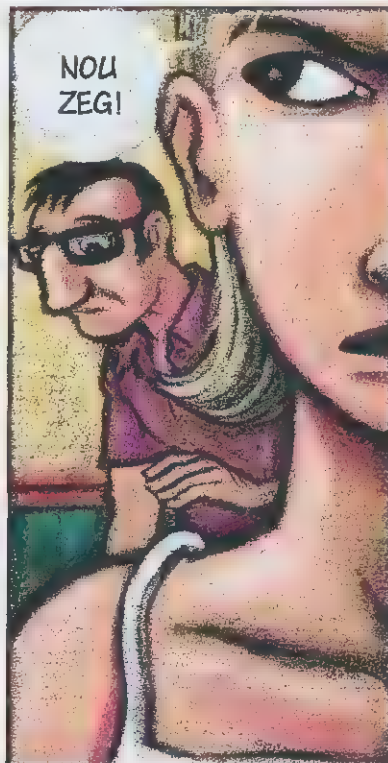
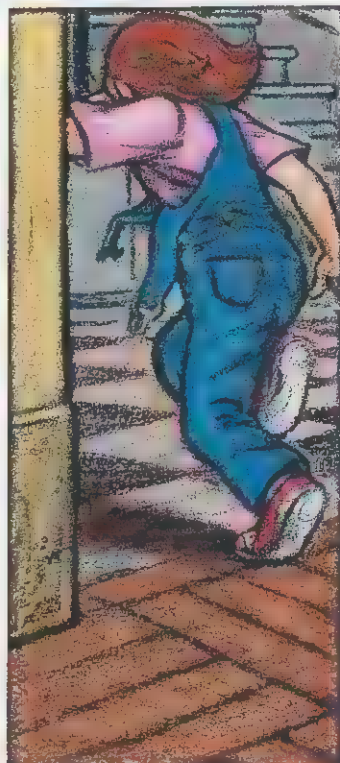
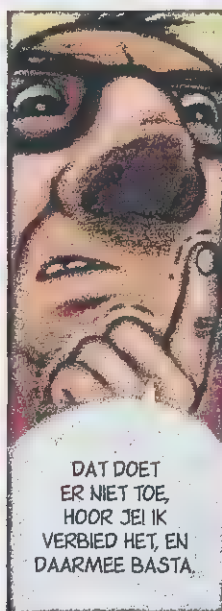
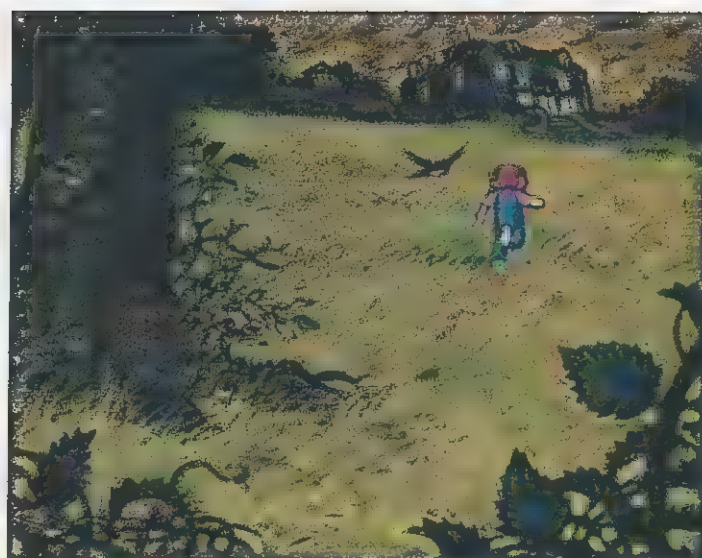


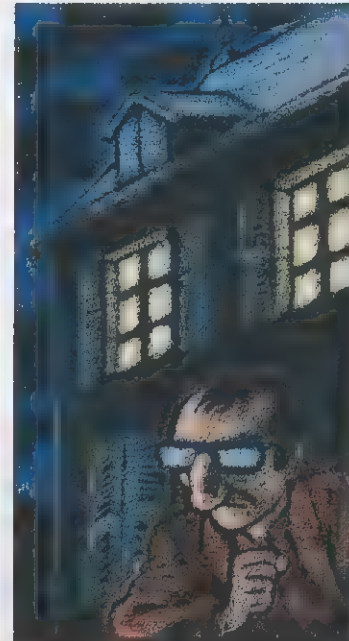
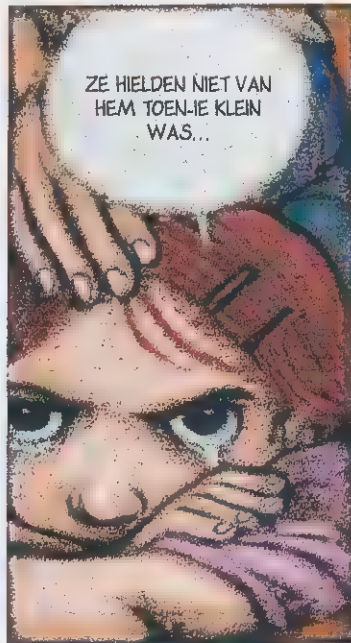
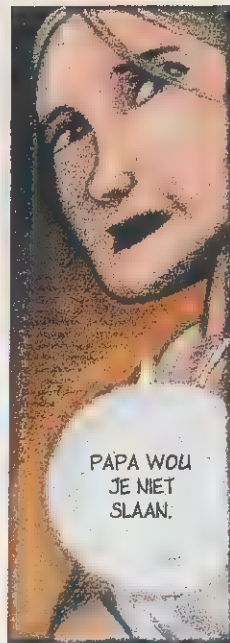


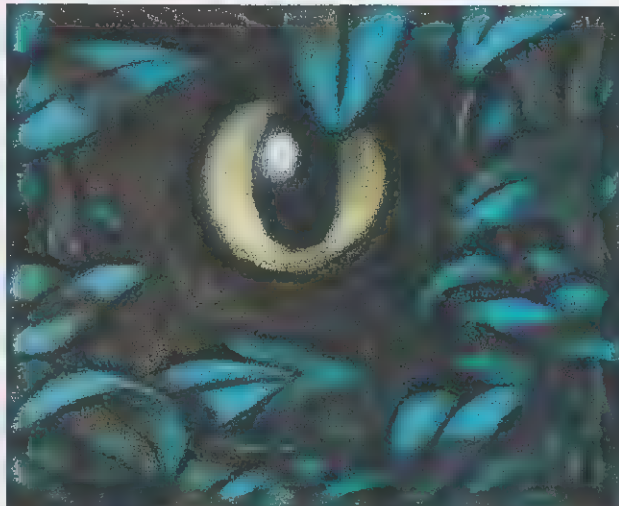
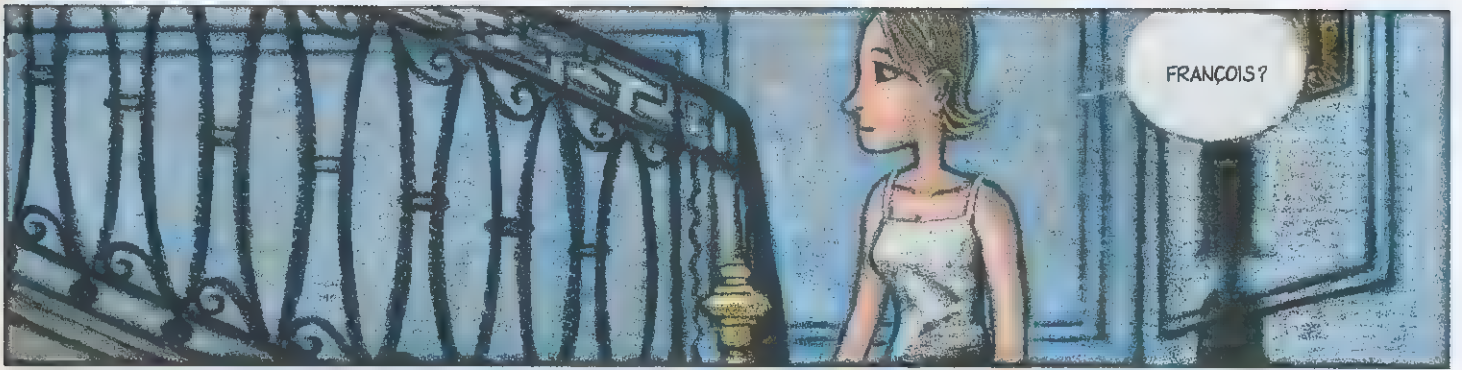


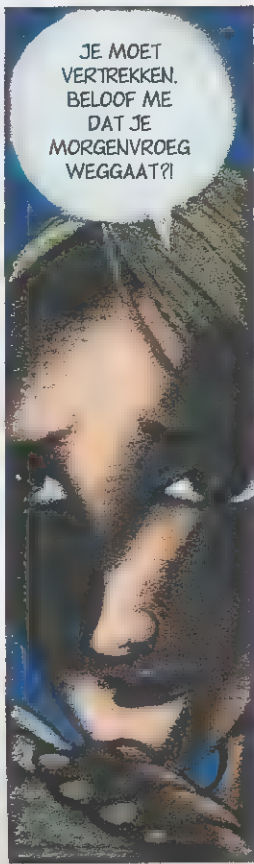
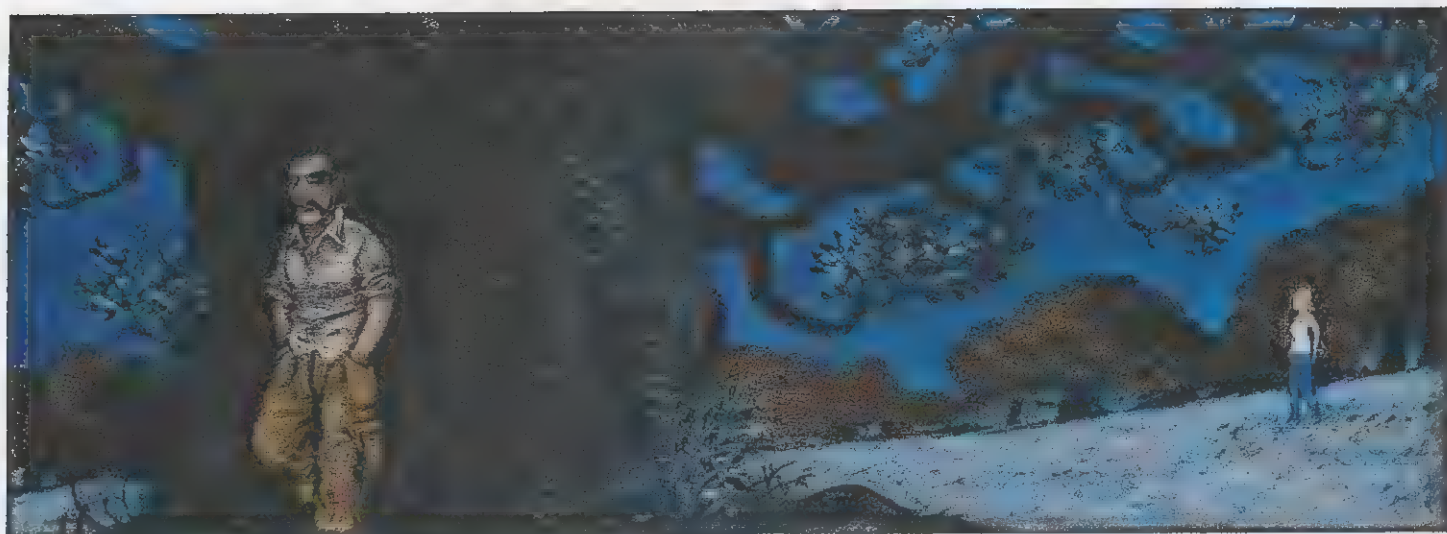


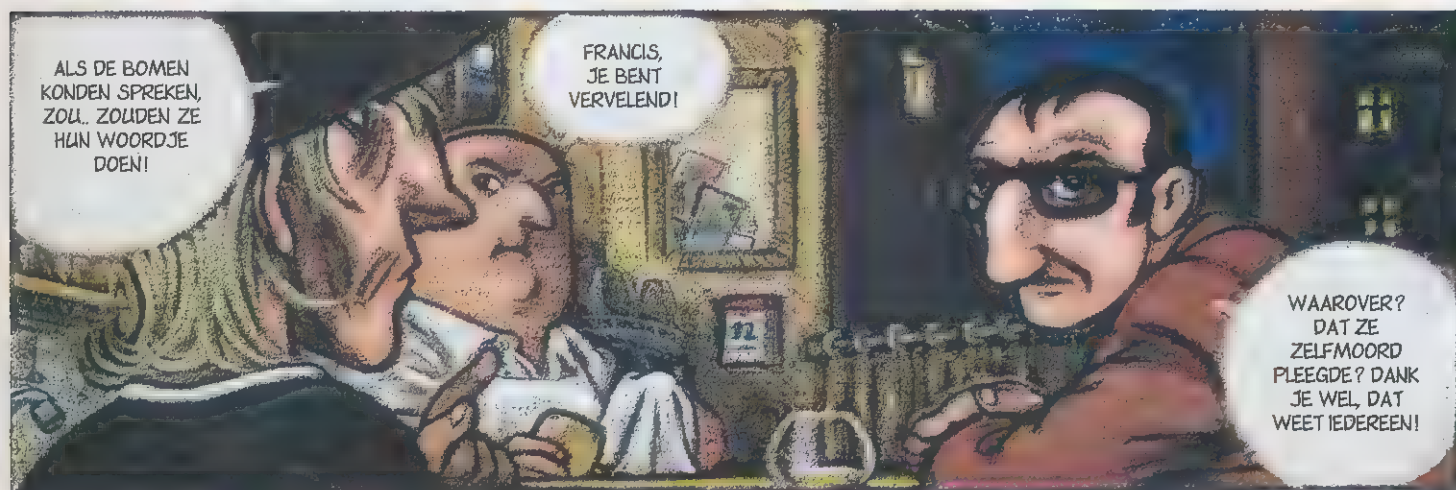
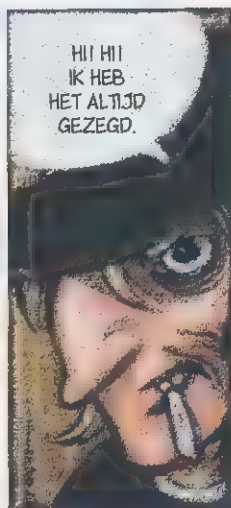


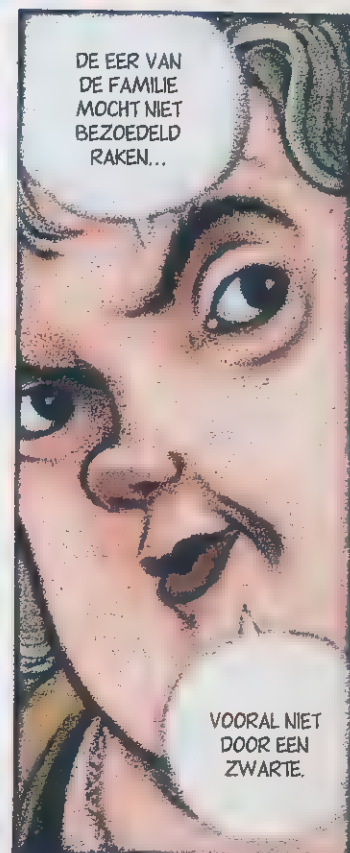
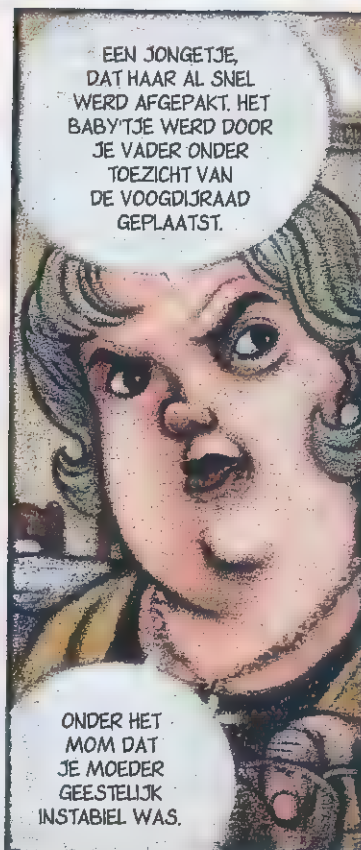
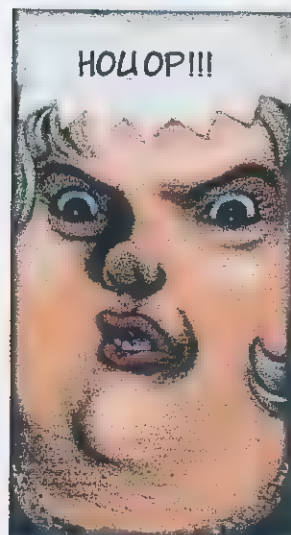
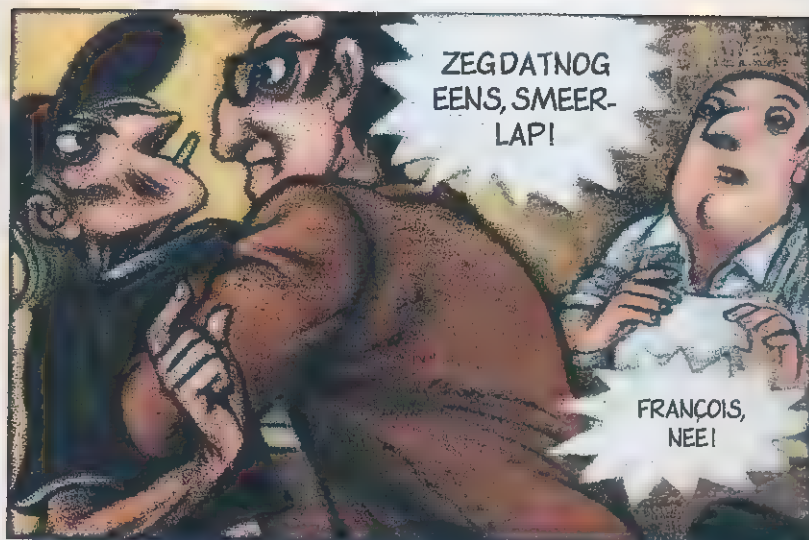


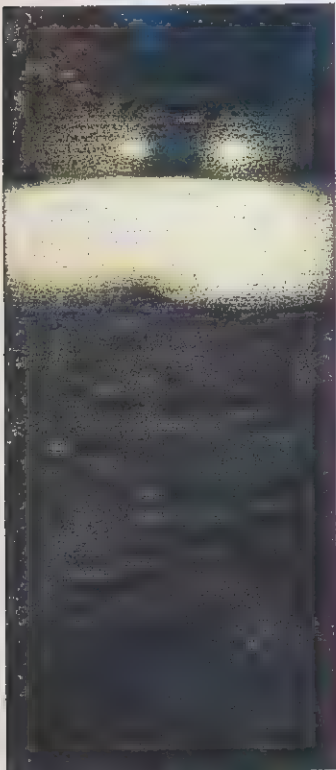


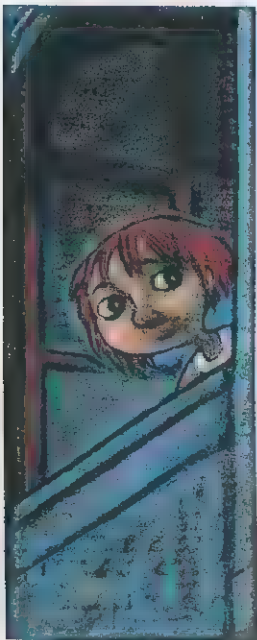
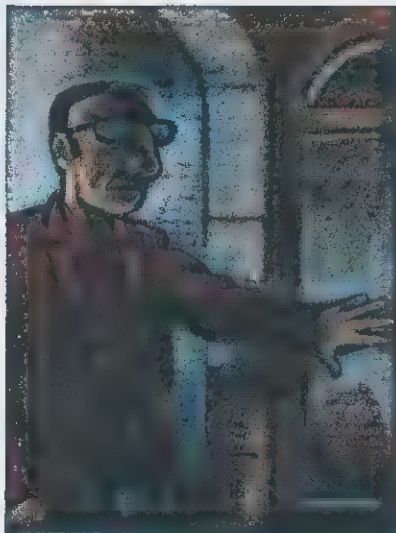
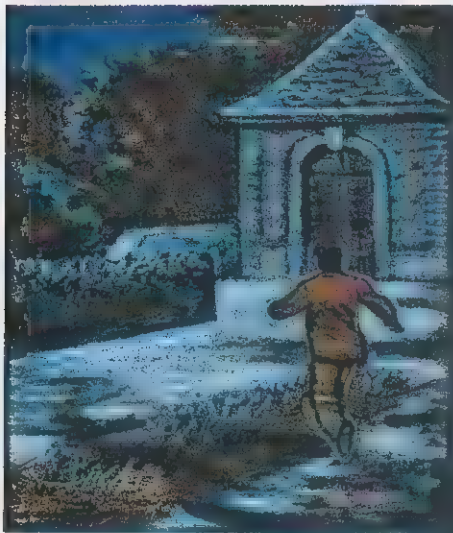






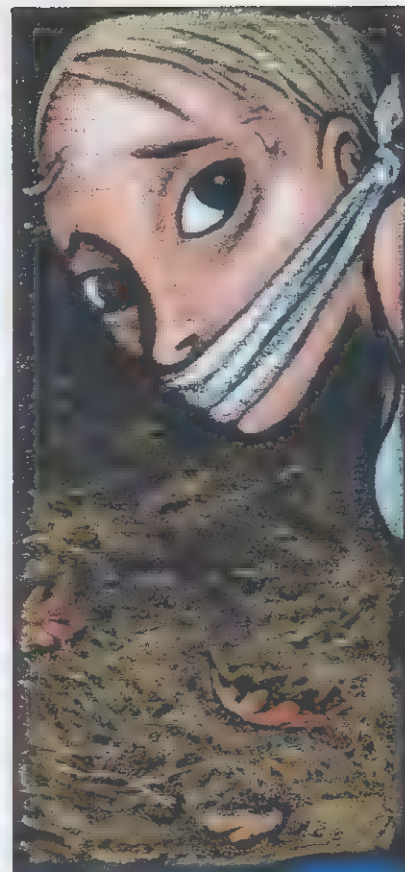








MAARIE!



HET SPIJT ME DAT IK
JE NOG LANGER MOET
LATEN WACHTEN, MAAR
VOORDAT HET GROTE
HERT JOU DE EER ZAL
BEWIJZEN DIE JOU
TOEKOMT...



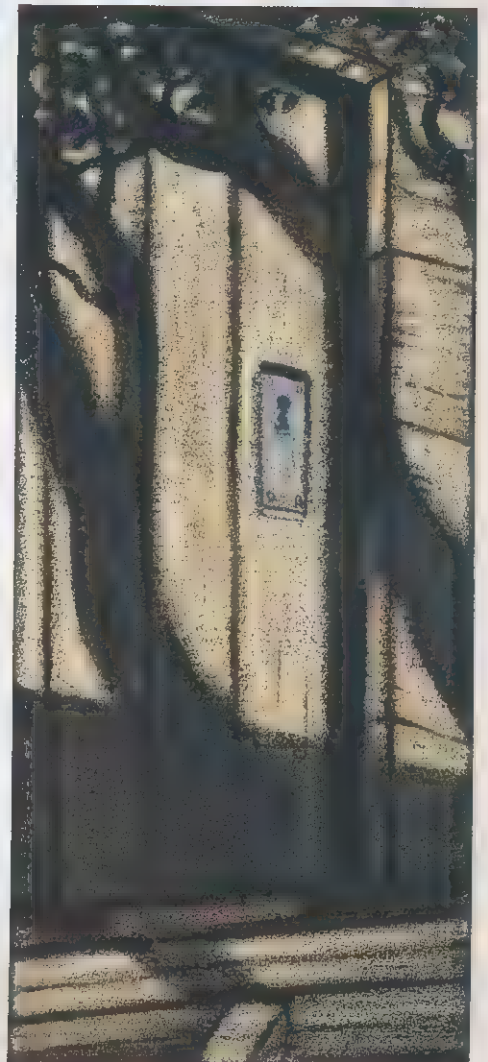
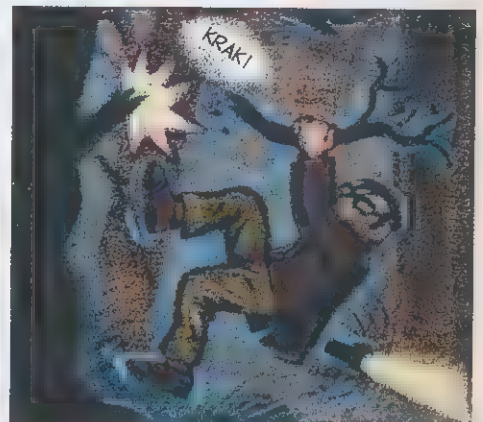
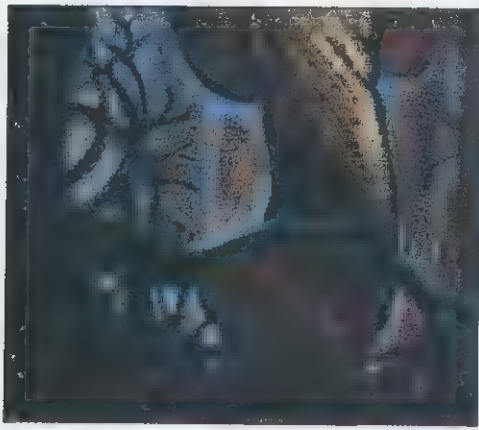
... MOET IK
ME EERST
OM HEM
BEKOMMEREN.

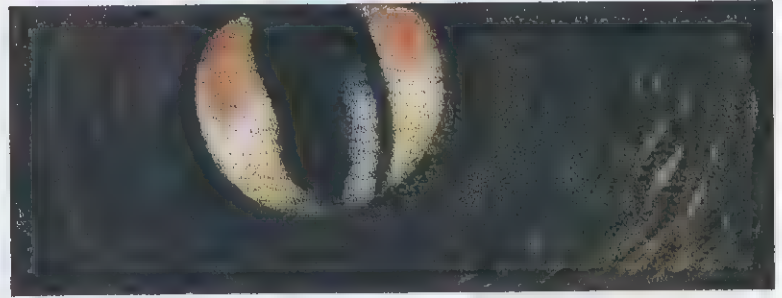
HET IS WAAR,
WE HEBBEN
ONS NOG NIET
AAN ELKAAR
VOORGESTELD...

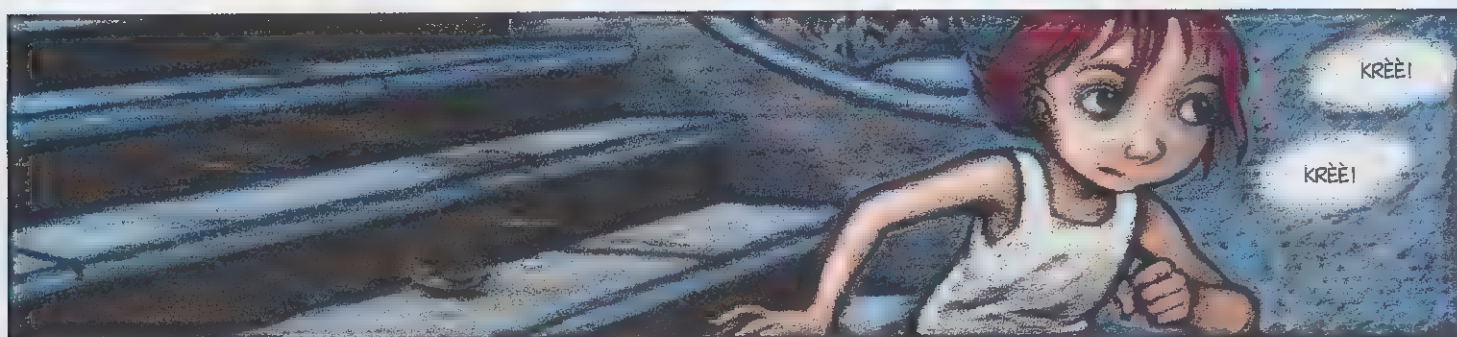
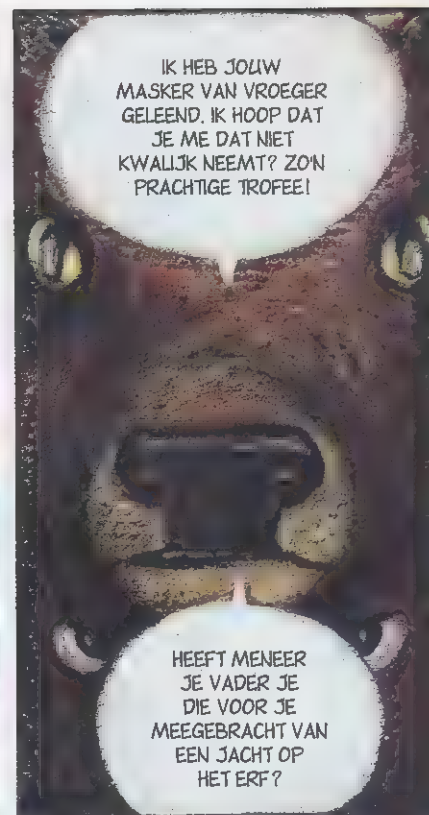


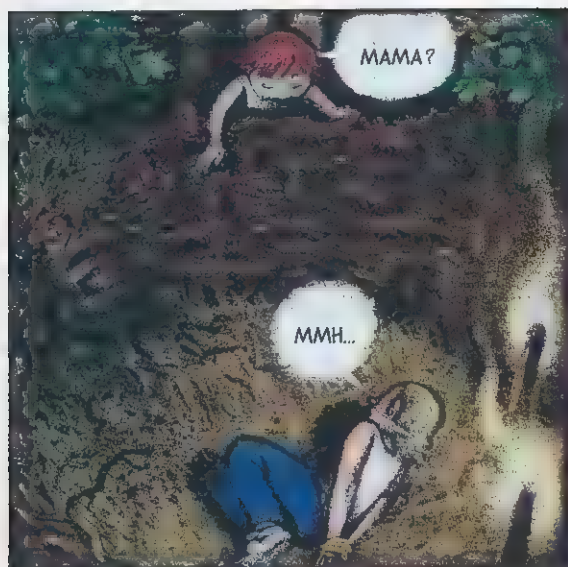
EN IK WACHT AL
VEEL TE LANG OP
DIT MOMENT.

VANNACHT IS DE
KONING NAAKT, MAAR
HIJ ZAL EINDELIJK
WRAAK NEMEN.









MAMA?

MMH...



SNEL,
HAAST JE,
CLARA!



BAPTISTE IS
GEK GEWORDEN.
FRANCOIS IS IN
GEVAAR.

BAPTISTE?



WAAR IS MARIE?
WAT WIL JE
VAN ONS?

GELD?

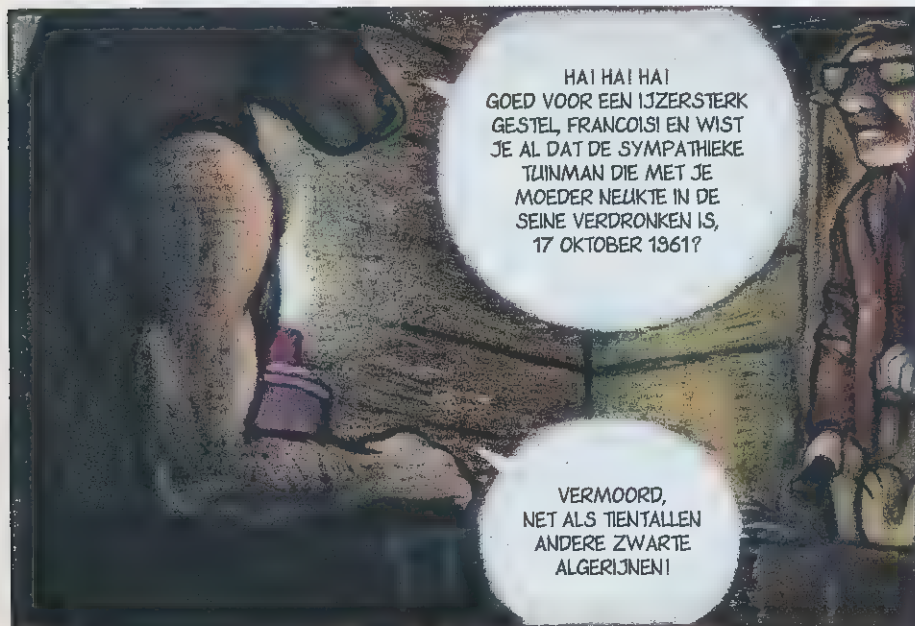


GELD. DAAR IS DE
HELE WELVAARTSSTAAT
OP GEBOUWD, HÈ?...
WAT EEN SAAI LEVENTJE
HEBBEN JULLIE RIJKELIJ
TOCH. EEN MILJOEN?
TIEN MILJOEN? WAT
KOST DAT MOOIE
KONTJE VAN
MARIE?

IN HET WEESHUIS
WAS IK DE NIKKER
EN MIJN 'VRIENDJES'
LIETEN ME ELKE 'OCHTEND
HUN PIS DRINKEN,
BIJ TOERBEURT...



EN DE BROEDERS
SLOEGEN ONS MET
DE RICHEL OF ZETTEN
ONS VOOR STRAF
IN ONS BLOOTJE
BUITEN, IN DE
SNEEUW.



HAI HAI HAI
GOED VOOR EEN IJZERSTERK
GESTEL, FRANCOIS! EN WIST
JE AL DAT DE SYMPATHIEKE
TUINMAN DIE MET JE
MOEDER NEUKTE IN DE
SEINE VERDRONKEN IS,
17 OKTOBER 1961?

VERMOORD,
NET ALS TIENTALLEN
ANDERE ZWARTE
ALGERIJNEN!



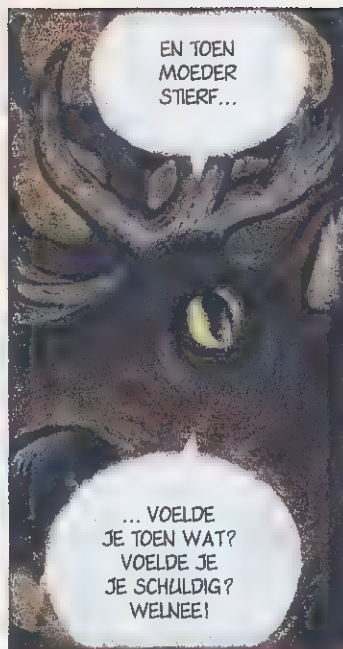
HET SPIJT
ME, DAAR
KAN IK NIKS
AAN DOEN...

WAAR IS
MARIE?



OH, HET DOET
JE NIKS?

NEE,
NATUURLIJK NIET,
JIJ HEBT ALTIJD EEN
GOED LEVENTJE
GEHAD, MET AL
JE PRIVILEGES!



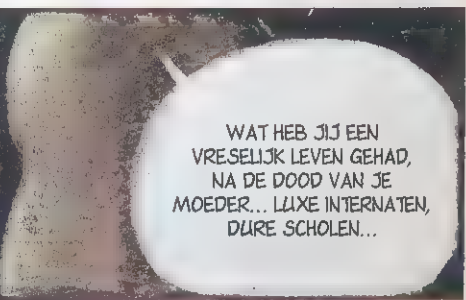
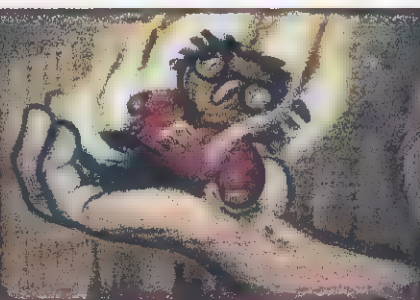
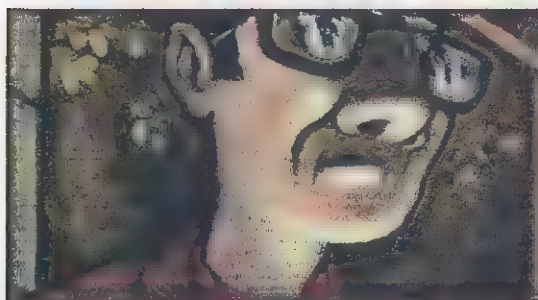
EN TOEN
MOEDER
STIERF...

... VOELDE
JE TOEN WAT?
VOELDE JE
JE SCHULDIG?
WELNEE!



NEE.

ARME KLEINE
FRANCOIS HEEFT
HET ZO ZWAAR
GEHAD...



WAT HEB JIJ EEN
VRESELIJK LEVEN GEHAD,
NA DE DOOD VAN JE
MOEDER... LUXE INTERNATEN,
DURE SCHOLEN...



EN LATER:
MAATSCHAPPELIJKE STATUS,
INTERNATIONALE ROEM...
BOEKEN, CONGRESSEN...

OKEE, HET
WAS ZWAAR...
JE VADER
WAS EEN
KLOOTZAK.

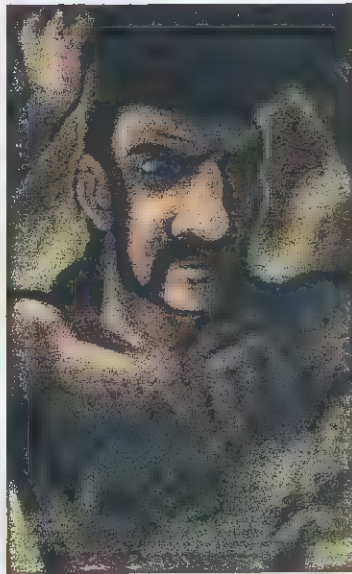


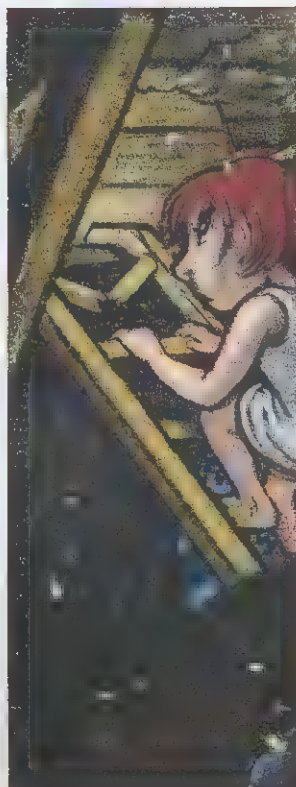
HOU OP,
BAPTISTE! WAT WIL
JE VAN ME?

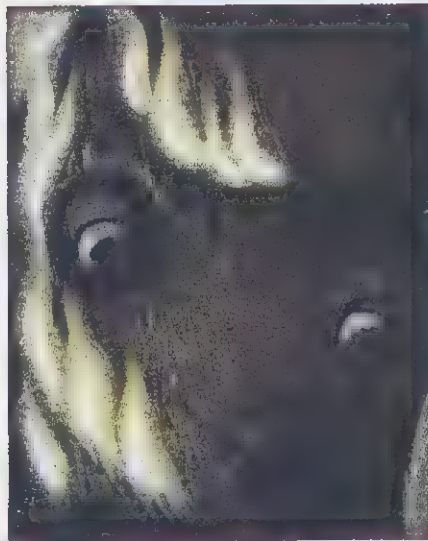


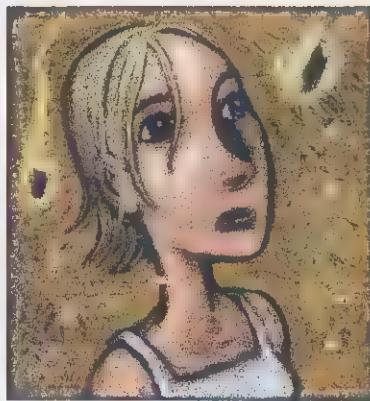
IK WIL DAT JIJ OP
JOUW BEURT VERDWIJNT,
ZOALS IK AL DIE JAREN
'VERDWENEN' WAS.

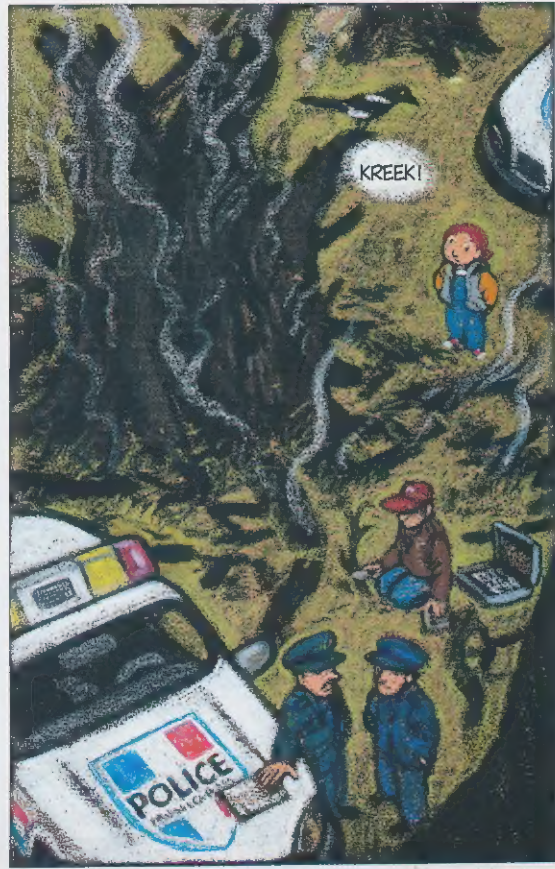
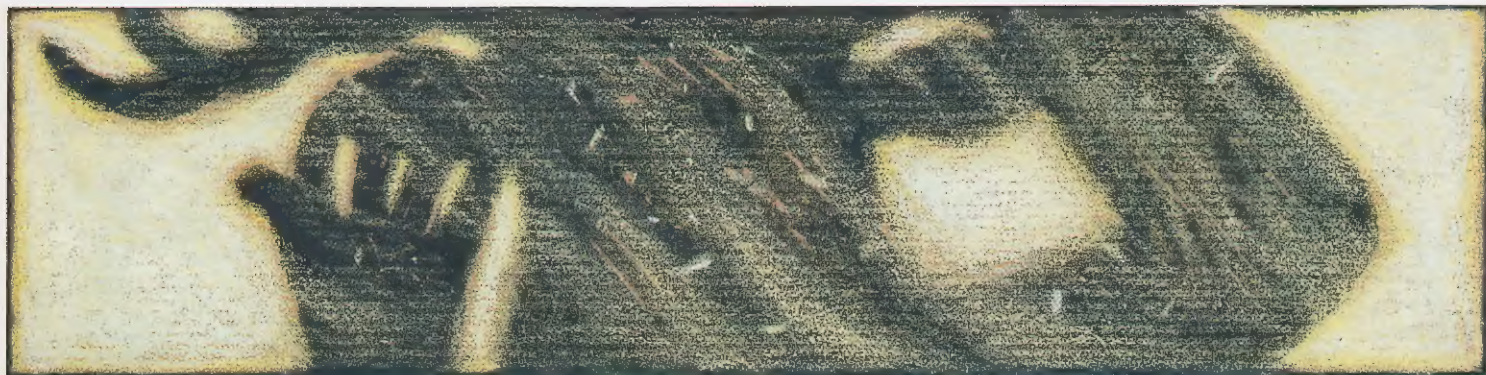
MAAK JE NIET
DRUK OVER MARIE
EN CLARA. IK ZORG
WEL VOOR ZE...

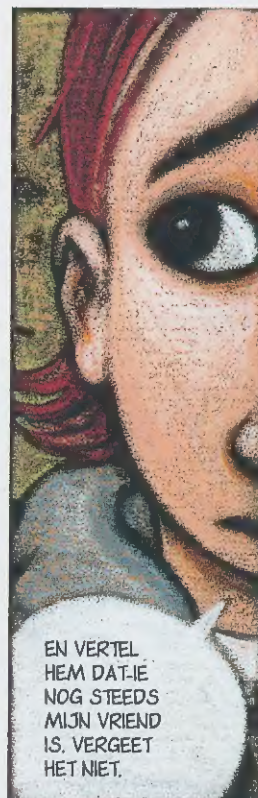














JA, JA,
IK KOM
ERAAN!

In de dorpskroeg weten ze het allemaal nog:
er was iets aan de hand met het huis
van de minister, iets met een duivel.
40 Jaar later erft Francois zijn ouderlijk huis
en gaat er wonen met zijn vrouw en dochtertje Clara.

